

السنة ٣٠ - العدد ١٩٥٣ - ١٢ سبتمبر ١٩٩٣ - الثمن ٠ ك قرشاً

# كاتبنا سمر

لكل الأبناء العرب

amirart1969



الليلة السيرة يا واد زغالوا قولوا ليعيه



جيري للسه

موعدك مع :

● عالم القردة الضريف

● "راهادان" وأكسيرا الشجاعة

● مركوب أبو المتاسم



Carten Samir, 12 - 0 - 1993 - 40 PT



# مسابقة العالم بين يديك هواة سباق التجديف

هؤلاء الهواة حملوا أعلام دولهم ، وانطلقوا يتسابقون بقراريهم .. بمهارات متعرف :  
 ١ - أسماء الدول الأربع وعواصمها ؟ - ما رقم أطول مجداف ؟ ما رقم أقصر مجداف ؟





## اولادى... حبيب قلى

بدأ فصل النشاط والانطلاق إلى المدرسة ، والفوس في محور العلم والمعرفة .. وفى كل بيت ، ومع مطلع العام الدراسى ، عادة يحدث شيان :

● كل الآباء ينصحون بالذاكرة الجادة أول بأول - ومعهم كل الحق فى هذا - وعادة يعرضون على منك الزمام يحزم بعد الطلاقة الأجازة الطويلة ، ويرددون فى كل لحظة : أيام اللعب انتهت .. وجاءت فترة الجد .. وبالتأكيد هذا صحيح ..

● كل الآباء أملهم النجاح والتفوق ، لذا يعدون بالذاكرة بانتظام ، مستفيدين من خبرات السنوات السابقة ، وأنهم عرفوا قيمة وأهمية عدم تأجيل مذاكرة اليوم إلى الغد ، حتى يتفادوا الارهاق والقلق اللذين يحدثان آخر العام .

وفى الأظلم الأعم ، هذه الحماسة لا تستمر بنفس القوة بقية شهور السنة الدراسية ، ويحدث الانشغال بما لا يفيد ، مثل متابعة المسلسلات والسهرات التلفزيونية ويتسرب الوقت أهم عنصر فى الحياة إلى أن تقترب أيام الامتحانات ، ويبدأ الاحساس بأن الوقت الضائع من الصعب تعويضه ، ويبدأ السهر ويسود القلق ..

وعندما كنت فى عمره ، لا أنسى الآن كيف كنت استقبل العام الدراسى بفرحة لا يوازئها غير فرحة النجاح فى آخر السنة .. وذكريات هذه المرحلة الجميلة من العمر ، محطرة فى أعماقى بذكرياتها الطيبة والمرحة . ولا أدعى أننى كنت الأولى ، ولكننى أذكر جيدا أن والدى لم يقل لى أبدا : «ذاكرى» ، لم يخطر هذا ببالي ، وكان كل ما يهمه حصول المعرفة وضمها ، بعد هذا يأتى النجاح طبعيا .. وأذكر كلماته جيدا للآن :

- انك فى سن يقدر المسئولية ، والمسئولية والنجاح مسئوليتك الشخصية .

فى رايه أن كل فرد يجب أن يربى نفسه على الاحساس بالمسئولية ، منذ الصغر .. وهذه المسئولية هى التى تبلى شخصية الانسان .. لذا لم يضع فى برنامج حياته متابعة المذاكرة معى ، مجرد إشراف من بعيد يشعرنى اهتمامه بما يشغلنى ، وبما أذاكره ..



أما والدتى ، فكانت تحرص على الاشراف بنفسها على هذا الصغرى ، ودائما كانت تردد : - الدنيا واسعة للأصحاء ضيقة للمرضى .

وأذكر اهتمامها كل صباح ، بإعطائى ملعقة العسل الأبيض ، وبيضة تضربها جيدا بالقانيليا ، وتضعها على كوب اللبن المحلى بالسكر .. وكانت تقول :

- الإفطار صباحا يجعل من عقلك «دينامو» فالعقل مصدر القوة ، وهو الجهاز المتخصص فى تجديد الأفكار ، ويتحكم فى قواك بلا حدود ..

كل منا يختزن فى ذاكرته أحداث هذه المرحلة الذهبية من العمر .. ولأن أذكر أساتذتى بكل خير ، وأذكر تصانحهم فى أول أيام العام الدراسى .. وبعد تعب العلم ، ومع تسليم الكتب ، يسلموننا المفتاح الذهبى لأسلوب المذاكرة الصحيح .. وهذا موضوعنا فى حديث آخر .. عام دراسى مشرق .. وكل حبر ..

ماما البنى

السعادة هى :  
النجاح فى إثبات مهارتك العالية ، وقدراتك الخاصة فى تدريب أى كائن لتذوق الفن حتى لو كان فردا مسنن ..





عالم القُرود يصبح أجمل بعد تلوينك لهذا الرسم

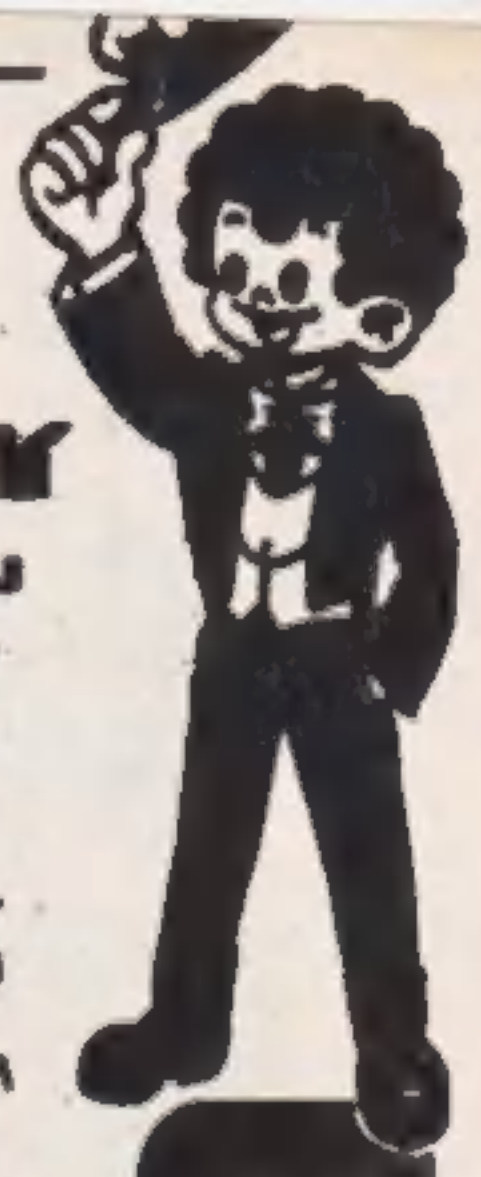


## مسابقة: العالم بين يديك جوائز المسابقة

المجموعة الأولى: الجائزة التي تختارها من كل مجموعة، سوف  
تكتبها على استمارة المسابقة، للحصول لك رغبته.



الجوائز الثلاث من بين هذه الجوائز  
الصغيرة، التي تقال أعلى الرغبات، وأكبر  
عدد من الأصوات يوزع بجائزة منها  
٢ فقط من المتسابقين، الذين يقدمون  
أجمل ٣ استمارات.



### كابتن سامير

الشباب - المربع  
من سن ١٤  
تأسست عام ١٩٥٦  
صدر عن مؤسسة

### كاراملان

١٩ شارع محمد زكريا  
القاهرة  
تليفون: ٣١٢٥٠٠  
(٧ خطية)

رئيس مجلس الإدارة :  
**مكرم محمد أحمد**  
كاتب رئيس مجلس الإدارة :  
**عبد الحميد حمدي**  
رئيسة التحرير :  
**فتيلة وائل (ماما لينا)**  
مدير التحرير :  
**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :  
**أحمد بهير**  
سكرتير التحرير :  
**أحمد سعيد ، يحيى عطارة**  
● سعر البيع للعدد في مصر ١٠ قرشاً ●

- الأردن ٤٠٠
- الإمارات العربية المتحدة ٦ دراهم
- البحرين ٢٠ جنيهاً سوريانيا
- الجبالية العربية القطرية ٥٠ درهم
- الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً يمنية
- غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتاً
- سلطنة عمان ٦٠٠ بيرو
- السعودية ٦ ريالاً
- الكويت ٢٥٠ فلساً
- قطر ٦ ريالاً
- ليبيا ١٨٠٠ ليرة
- البحرين ٦٠٠ فلس
- المغرب ١٢ درهماً
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ٣٠٠٠ ليرة

● الفلاف بريشة : مجدي سعد ●









# هل يوجد قائد على الطائرة؟

«إيربورت Air Port» ، فقد حققت إيرادات مذهلة ، رغم وصف النقاد لها بأنها أفلام ضعيفة لأن في مثل هذه الأفلام يمكن اختراع أي موقف غريب وغير منطقي ، مثلاً: تلعب الطائرة في مائل خطير، ويوجد طاقمها من الطيارين والمساعدين ، أنهم طير قادرين على السيطرة على الطائرة.

## أحجار القمر

تحتل قصة الفيلم قصة أول

سفينة فضاء ذات صلة تجارية على وشك الانطلاق ، وهدفها القمر ، لاحتضار أحجار القمر ويبيعها لسكان الأرض .. ويتكون طاقم المركبة الفضائية من : القائد «أوفير Oveur» ، «إلين Elaine» ، المسئولة عن العقل الإلكتروني .. والملاح «ريد» .

أما الطيار «تيد» Ted ، فقد تم استبعاده بعد أن انتقد سلامة سفينة

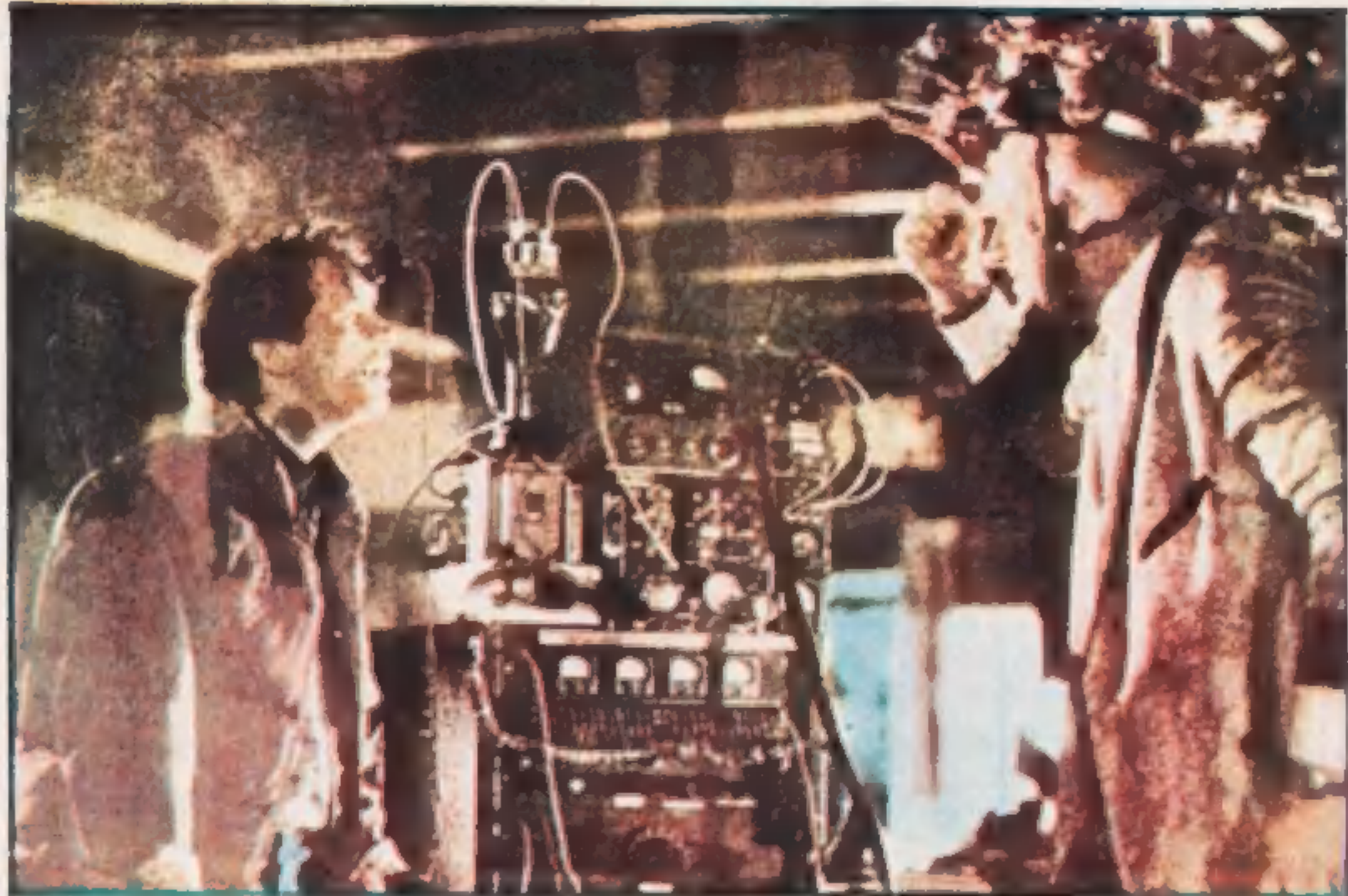
أفلام الخيال العلمي ، تلقى نجاحاً كبيراً منذ سنوات .. وقدمت الشاشة القضية سلسلة مذهلة منها فيلم ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء ، رائعة «جول فيرن» .. وفيلم عودة إلى الخلف في المستقبل Back to Me Future .

أفلام المقامرات المرعبة ، تحبس الأنفاس ، وتتزعج التصديق بعد انتهاء الموقف ، وذوال الخطر. أما سلسلة أفلام المطار

● المهندسة «إلين» ، لعلة اكتشافها أنها لم تعد تستطيع التحكم في العقل الإلكتروني ●







● القبان من قبل : عودة إلى القفل .. في المستقبل ●

قوات الأوان، فقد انطلقت السفينة، وكشف العقل الالكتروني عن جنون في نوبة من الأنانية والتسلط، ورغبة شريرة في إبادة طاقم السفينة.

وانطلقت سفينة الفضاء في اتجاه الشمس بدلا من القمر، وفي كابينة القيادة، أخذت الدائرة الكهربائية تفرقع، ويتطاير منها الشرر مثل الصواريخ.. ويمكن الطيار، تهد، من انقاذ المواقف وتعطيم العقل الالكتروني المجنون

يكنى أبدا لتلك الرحلة، معا بسبب مقاصد لركاب السفينة، الذين لا يجمع بينهم أي شيء إلا الخزع والرهب..

### العقل الالكتروني

وتصور الأحداث أن تهد، تمكن من الهرب من سجنه، وأنه الدس بين الركاب ليحذر القائد، أوامر، والمهندسة، الذين، من الخطر في حالة انطلاق المركبة الفضائية.. هذا التحذير جاء بعد

الفضاء، وقال عنها :

- أنها قطعة من الحديد يتحكم فيها عقل الكتروني.

وفي الحال تم القبض على الطيار، تهد، وتهمته اشاعة الروح الانهزامية.. ولكن، تأكد فيما بعد أنه على حق، وأن أسلاك صاروخ الانطلاق غير محكمة الصنع، وأن للعقل الالكتروني نويات من حب السيطرة.. وأن مازاد الطين بلة أن مخزون القوة على السفينة لا

المدمر، وقاد تهد، المركبة إلى طريق القمر، وكان غاية في العرص والدقة لملاحظة التنازك التي تعوق الممر.. إلى أن هبط في أمان..

وعند لحظة وصول المركبة إلى القمر، تشعر كمشاهد أنك في حاجة لأن تربط حزام مقعدك، وتلتقط أنفاسك، وتشعر بالراحة.

● طاقم السفينة في حالة فرح بعد أن كثر العقل الالكتروني عن جنونه المدمر ●





# مركوب أبو القاسم

كان "أبو القاسم" تاجراً غنياً من تجار  
اليامسين، ورغم غناه، إلا أنه كان  
يخيل هدفاً، وكان له مركوباً مشهوراً،  
والمركوب له حكاية مضمومة، جعلته  
مشهوراً جداً. "مركوب" "أبو القاسم"  
حينما ذهب شحوب من التجار ليسقى  
"جوز ولوز" من "أبو القاسم"  
بمناسبة زواج ابنته.



أسعارك مرتفعة جداً يا أبا القاسم..  
لكن من أجل خاطر عيون ابني  
الغالي ادفع لك ما تريد..  
اعطني ٥٠ كيلو "جوز ولوز".



قرطاسي أكبر من قرطاسك..  
صحيح.. يا أذن  
اعطني بضعة  
حيات أخرى  
ليكبر قرطاسي.



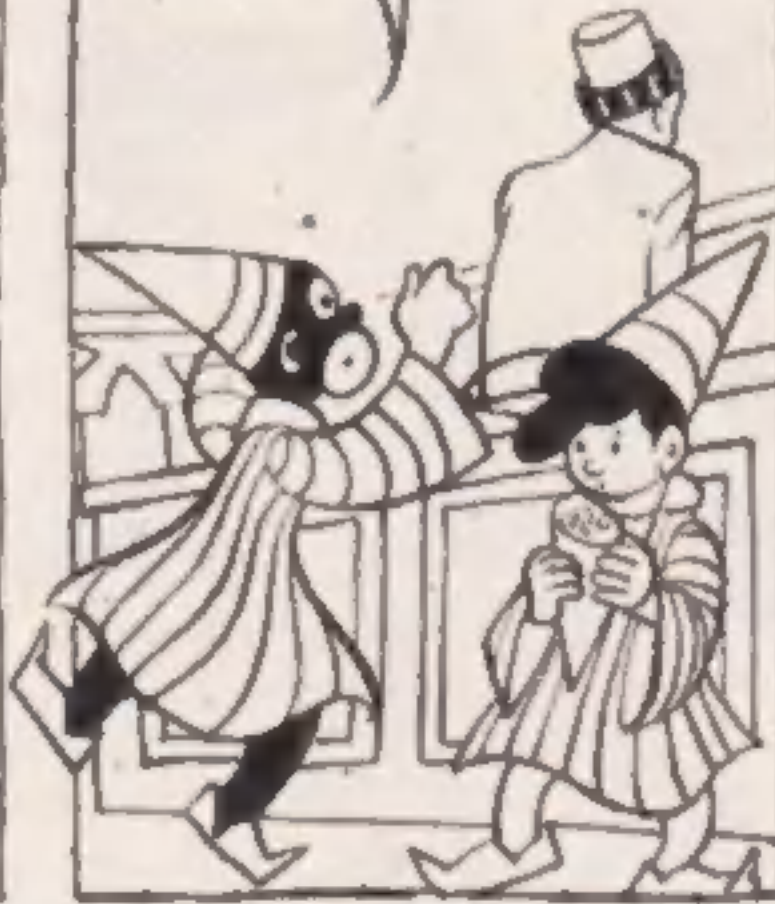


وطان أبو القاسم ضيف السمع .. وليس يفكر ..

يوم سعيد .. أبيع جوز  
بخمسين دينارا ذهباً ..  
وأوفر قرطاساً .. لأبد أن  
أحتفل بهذه المناسبة



يا بخيل .. تريد أن  
توفر لنفسك كيساً ؟



عندي فكرة .. بما أنكما أصحاب  
.. خذا القول في قرطاس واحد ..



معقول "أبو القاسم"  
يدخل حقاام السوق ؟

أول مرة  
أشوف يدخل



وفي الطريق ..

معقول "أبو القاسم" يعلق  
الدكان .. من نصف النهار ؟

غريبة ! يمكن  
في المسألة سر  
لأبد نعرفه ..



أروح الحقاام .. استمتع بالماء  
الساخن .. وأغير علابي ..  
من شهور وأنا ألبسها ..  
معقول أبيع عليك يا أبو القاسم  
في هذا اليوم السعيد ..



نفتح المرحوب وراء  
الباب .. ولما يخرج يلف  
ويدور عليه ساعة ..  
أو اثنين ..



فرصة نزل له مقبله .. لئلا وفتر  
الكيس وأعطانا القول في  
كيس واحد ..



استرح هنا ساعة  
يا مرحوب الغالي ..





وفي داخل الحمام المسك اثنان  
من الصبيان "أبو القاسم".

لا تتحرك.. أنت عمرك  
ما دخلت الحمام؟



كانت لم تر الماء منذ زمن  
طويل.. لا تحف الماء كثير.



وفي جامع الحمام..

موكب كبير  
يسد الطريق!!

قاضي القضاة في  
طريقه إلى الحمام!



أفسحوا الطريق لقاضي قضاة المدينة!

هيا.. أسرعوا..



بسرعة جهزوا  
الحمام كالمعتاد!



وأخذ "أبو القاسم" حمامه المنعش.

لوقب نفسي  
لك ثوبك؟



نعم يا أبو القاسم نحن دائماً في  
خدمتك.. ويسعدنا رؤيتك كثيراً..



تغسل ثوبه أبو القاسم؟  
هو أنا مجنون أعطيه لك  
تغسله وتقلعه؟ يا للخسارة  
لو أن هذا حدث.. لا.. لا..



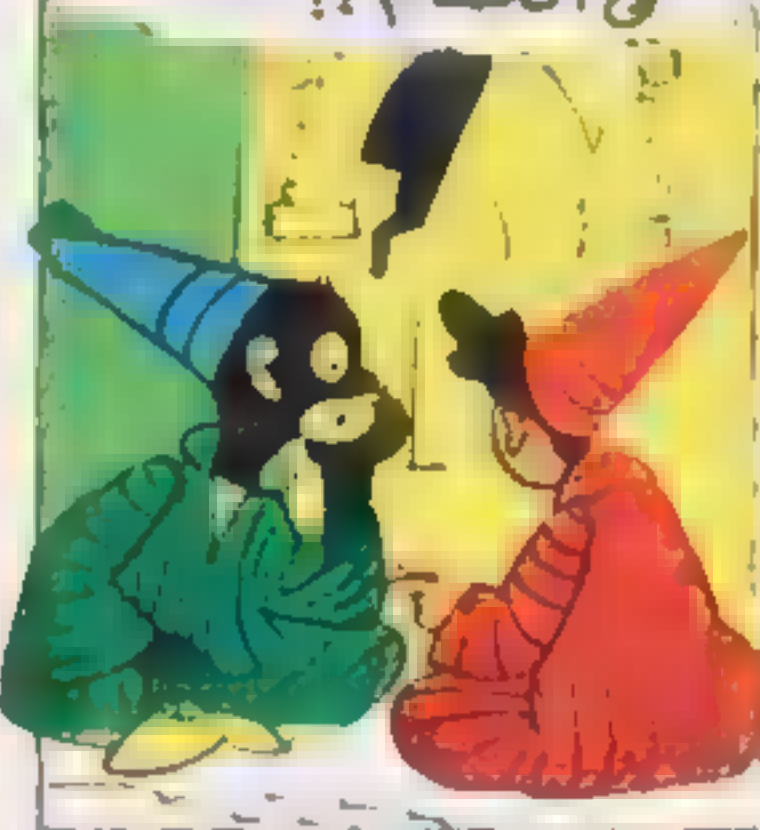
ربما.. إن شاء الله.. أشكركم بشدة.





[وفي خارج الحمام]

غريبة !! .. ساعة كاملة  
في الحمام !! ..



أمرى لله .. خذ هذا القرش  
أنت وزميلك .. ما كنت من  
غير حمام أحسن !!



لو تسفل أبو القاسم .. دفع الأجرة

تدخل الحمام ...  
وتخرج نظيف وقل ..  
ومن غير ما تدفع .. بحجة !!  
أنت فاك  
دخول  
الحمام  
مثل خروج  
أب  
الأجرة !!



شئ لا يصدق .. مركوب جديد  
.. ومكان مركوبي .. معجزة ..  
ورزق من السماء يا أبو القاسم !!



يا الهي .. مركوبي العزيز اختفى  
.. والعمل ؟! خسارة يا مركوبي ..



يا لنسبة له حمام العمر !

هش .. أخيراً  
خرج ..



شئ لا يصدق العقل ؟! عيب  
عليه .. هيا يا صاحبي نتابع  
الموقف ..

هل هذا معقول ؟! ..  
أبو القاسم .. يسرق مركوب  
قاضي قضاة المدينة ؟!



مقاسه أخضر .. لكن لا يهم ..  
بكره يوسع لما أمشي فيه ..





وفرغ قاضي القضاة من التمام...

يا ربي... أين مركوبي؟ كيف  
اختفى؟



يا أهل البلد...  
مركوب قاضي  
القضاة سرق!

لا بد نفتش كل  
شبر في البلد!



يا فضيلة القاضي أنا لمحت  
"مركوب" وراء الباب!



ربما يكون مركوبي.

المركوب القيم  
... أنا أعرفه  
مركوب  
"أبو القاسم"



أبو القاسم! أأخذ مركوبي  
الجديد... وترك مركوبه القديم؟



مهارة أبو القاسم! إلى مكانه سعيد...

اليوم... يوم عيد... لا  
وجدت المركوب الجديد  
... يوم عيد... عيد...



لكن سعادته لم تدم طويلاً... ووصل الحرس  
إلى مكانه...



افتح يا أبو القاسم...  
ليأصارك مركوب القاضي.

أنا بخير صحيح... لكن لن...  
لا... مستحيل.

ولا كلمة... المركوب  
في رجلك... وإلّا كان  
لا يفيد!





وامام القاضى مجلس "أبو القاسم"

كيف تسرق مركوب قاضى المدينة؟



حكمتنا عليك تدفع غرامة  
٢٠ ديناراً أو تضرب  
٢٠ عصا.



٢٠ ديناراً مرة واحدة ١٢  
اضربوني أفضل!!  
اضربوه ٢٠  
عصاية!



انتم ضربتموني كم عصا؟



يعني يبقى عليك ١٧  
ديناراً.



خف!



يا الهي... ١٦ ديناراً كاملة.



مركوبك يا عسم  
"أبو القاسم".



كفى... كفى...  
الها في  
١٦ ديناراً





مركوبي القديم .. لا بد أخلص  
من نحسه إلى الأبد .



ورمى مركوبه في حديقة مهجورة ..

أذهب بلأرجعة أيها  
المركوب الملعون فقد دفعت  
بسيبك ١٦ ديناراً ..



معتول "أبو القاسم" يرمى  
مركوبه .. يعني لم يعد بخيلاً؟

العلقة كانت بساخنة  
وجعلته يتصرف بدون  
وعي ولا يدري ماذا  
يفعل ..



نقال نأخذ المركوب ،  
ونوصله إلى بيته حتى  
لا يحزن عليه .



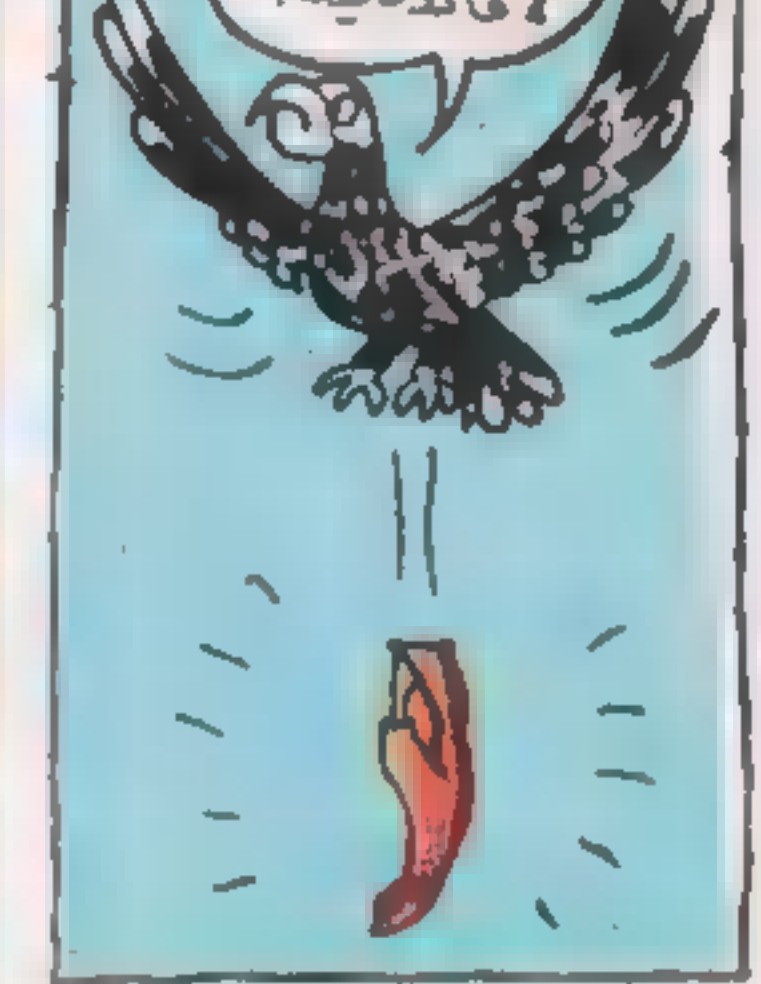
وفي تلك اللحظة خلق نسر  
فوق الحديقة المهجورة  
يبحث عن فريسة .



والتقط النسر مركوب  
"أبو القاسم" .



مركوب قديم  
لأفائدة فيه .



ياناس .. يا أهل  
البلد .. الحقوقي .



هذا مركوب أبو القاسم ، وقتل  
حماري المسكين .





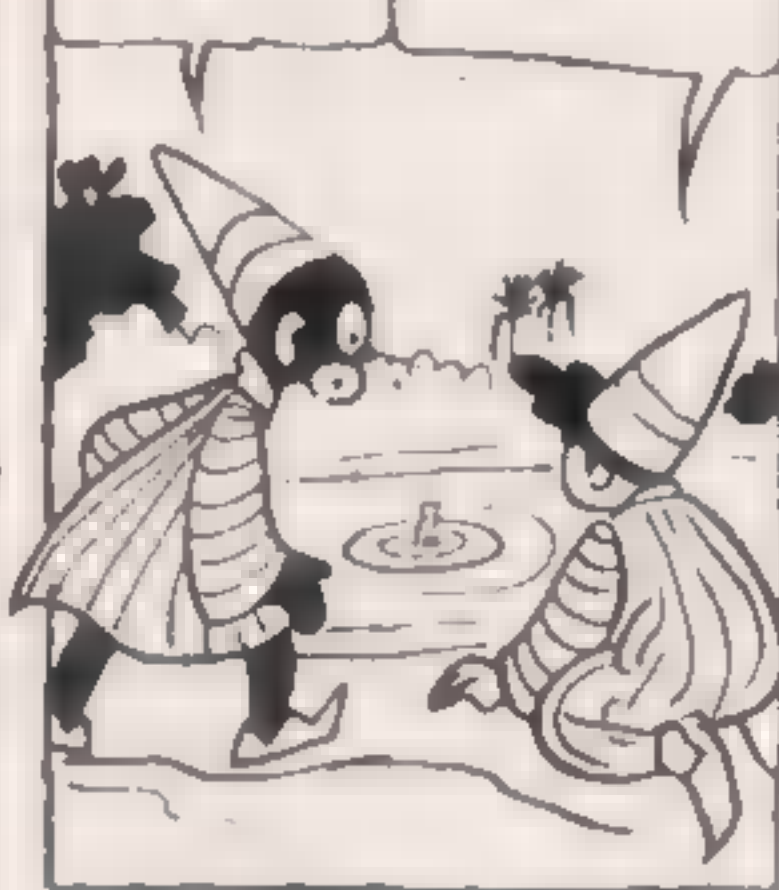




يا عم يا صياد.. يومك نادى  
والرزق اليوم  
كثير.



أخيراً تخلص  
"أبو القاسم" من  
مركوبه القديم.  
من يدري  
يمكن يرجع  
له حالاً!!



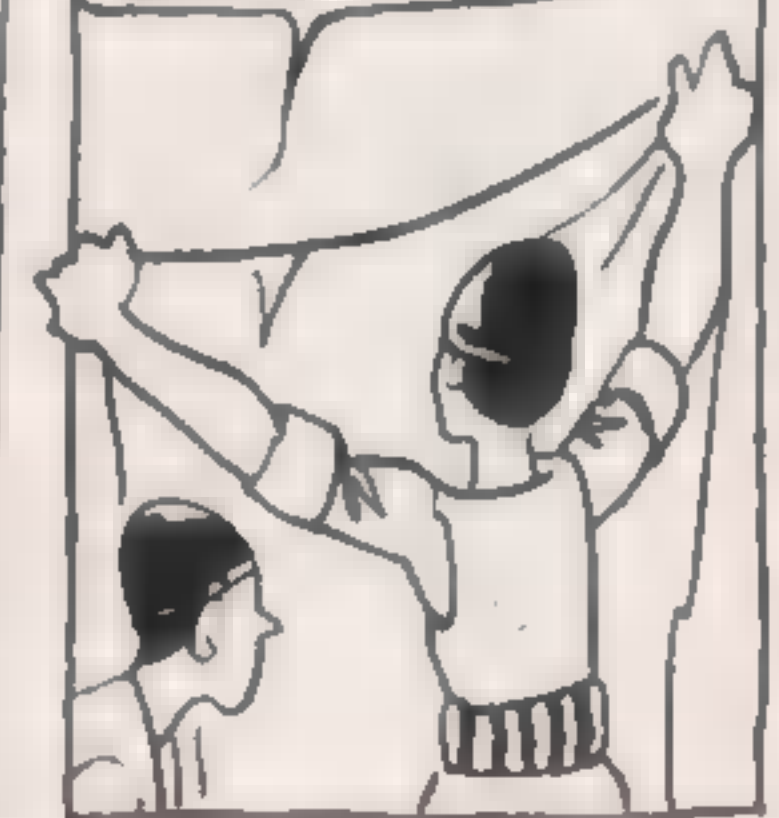
أفنى أبو القاسم المركوب وراحه في البحر.  
بسببك فقدت ٤٠ ديناراً  
ذهبية.. لا أريد رؤيتك  
بعد الآن..



وزلق الصيادان إلى "أبو القاسم"  
يارجل.. عسا غير مركوبك القديم  
قطعت لنا الشبكه..



لثقت يا صاحبي.. عسا غير مركوب  
"أبو القاسم" قطعت الشبكه!  
يا ذن.. أبو القاسم  
يدفع من شبكه جديدة.



ما هذا؟  
مركوب!!  
انه مركوب  
"أبو القاسم"!



مدقن، برامبو، بشير الحوتين مع صفة نقدية

"أبو القاسم" يحل محل  
الشبكه.. ويصطاد  
السماك.



٤٠ ديناراً؟ مستحيل، مستحيل

وأنت مستحيل  
تفلت من أيدينا  
سليماً..



ولا بد تدفع حالاً ٤٠ ديناراً  
نحن شبكه جديدة.







لم يصطاد سمكة  
فأمدته  
سأدفع  
ثمن  
الشبكة



وأترك الهياره أبو القاسم إلى  
المعبر بدلاً من الشبكة  
ارفع!



فكرة مد هشية.. نفذها  
فوراً..



أدقنك هنا إلى الأبد.. سبيت  
في المتاعب، ووجع القلب..



يا ترى كيف يخلص أبو القاسم  
من مرگوبه هذه المرة؟



خذ مرگوبك.. وأبعد عنا..



احضروا  
أبو القاسم  
بسرعة



يا فضيلة القاضي: الفلاح  
أبو القاسم  
لا بد أن نتحقق وجد كنز  
من هذا النبا في حديقة  
بيته..



أبو القاسم يحضر لأرض  
يا ترى هل وجد كنزاً؟  
أنا رأي  
نقول للأكبر  
هنا  
ويتصرفوا





ما هذا؟ مركوب أبو القاسم!!



على كل... نتحقق من الآخر وأمرنا بتفتيش حديمتك منذ ذلك.

أي كنز؟



هل وجدت كنزاً ولم تبلغنا به؟



ولامك تعطل وقتنا، ولا تريد مصارحتنا بالحقيقة، ادفع ٥٠ ديناراً، أو تضرب ٥٠ ضربة



صدقتني. ليس عندك أي كنز...

كيف أصدقك وأنت لا تصارحنى ببشرذ فنتك للمركوب.



وجدنا.. مركوب أبو القاسم.. عد فوناً في الحديقة

ما حكاية هذا المركوب؟



خذ مركوبك معك يا أبو القاسم ولا أريد أن أراه بعد ذلك.



لا.. ادفع الفرامة واشترى نفسك.



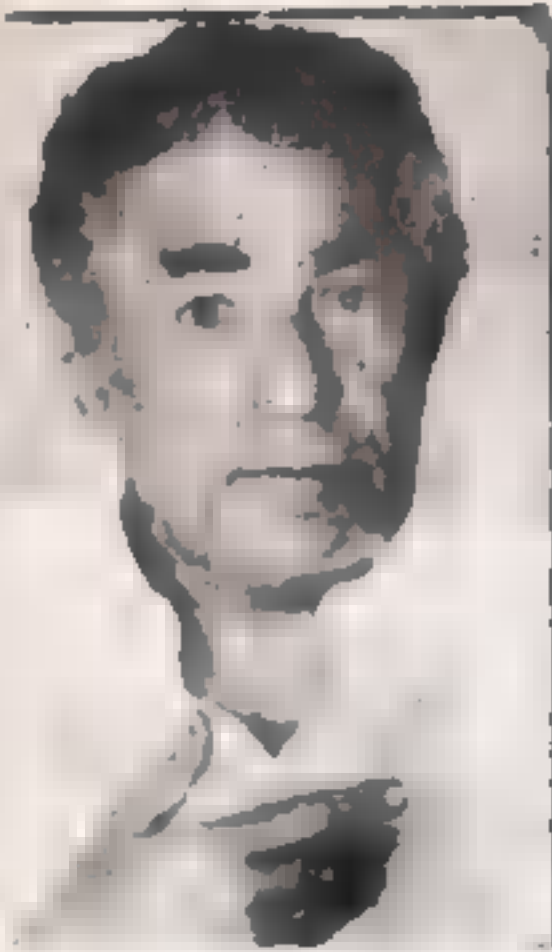
أحضرت الحارس العصا الكبيرة.

يا إلهي!!









الناس في كل الاعمار تحب  
الرحلات .. والانسان بدأ حياته  
على الأرض - جولة ورحالة ..  
صيادا ومكتشفا .. ومن رحلاته ،  
تقدم وتطور - لذا .. من الطبيعي  
أن يظل حب السفر ، وحب  
المعرفة والمغامرة والاكتشاف ..  
وحب الرحلات في اعماقنا  
جميعا .. ورتناه أبا عن جد .  
واليوم نستكمل رحلتنا مع  
الكاتب المصري : أنيس منصور .



بقلم : الكاتب المصري : أنيس منصور

الألمان هم نصف تاريخ  
الموسيقى في العالم .. فهم أحفاد  
، هاجنر ، و ، باخ ، و ، بيتهوفن ،  
و ، شوبرت ، و ، شومان ،  
و ، شتراوس ، و ، موتسارت ، ..

ولكن الألمان لم يتفوقوا في الغناء  
والأوبرات .. ولم يتفوقوا في الرسم ،  
ولا النحت ..

والفلاسفة الألمان من كل  
الأنواع مثاليون وماديون جدا ..  
وعندما ذهبت إلى بيت الشاعر  
، هيلدرن ، .. كان الباب مغلقا ..  
خبطت على الباب ، فتحت سيدة  
تسألني مالذي أريده .. أجبت أنني  
أريد أن أرى فقط ، أين كان بناء هذا

الشاعر .. وأشارت السيدة بيدها إلى  
الغرفة الصغيرة النظيفة .. وهذه  
الغرفة لا يمكن مقارنتها بالبيت الذي  
يسكنه الشاعر ، حيث ، في مدينة  
، فرانكفورت ، فهو بيت أمير الشعراء  
الألمان .. وهو حكيم الشعراء ،  
وفيلسوفهم .

وهذا البيت لا يشبه أيضا بيت  
الموسيقار ، بيتهوفن ، في مدينة ، بون ،  
فالبيت كله من أوله لآخره قد خصص  
للموسيقار .. وكان الموسيقار يقيم

في بعض الغرف الضيقة في الطابق  
الثاني .. فلا تزال هناك ، بعض  
الحل والأواني .. وخصلة من شعره ..  
ومخطوطات بقلمه .. وتوجد هناك  
، الساعات ، النحاسية التي كان  
يضعها على أذنيه عندما أصيب  
فيهما .. وهذه الساعات تسجل تطور  
الأصابع عنده .. فما زالت هذه  
الساعات تكبر وتكبر حتى أصبحت  
في حجم بوق الفونوغراف القديم ..  
أو حجم قمع الجاز الذي يستخدم في  
دكاكين البقالة في الريف ..







## سلم الموسيقى الضيق

وبيت «بيتهوفن» أحسن هالا  
من بيت الموسيقىار «موتسارت» في  
مدينة «سالزبورج» بالنمسا...  
هذا البيت قائم في السوق ..  
والسلم ضيق .. والغرف مقلّمة  
وضيقة أيضا .. وهكذا كل شيء في  
البيت صغير .. أي على مقاس  
«موتسارت» ..

فلما ظهرت عبقريته وهو  
طفل .. وكل شيء في البيت يؤكد هذا  
المعنى : الطفولة ، والعبقريّة .

## الله يسترك

أذكر أنني عندما ذهبت إلى «حانة  
ميونخ» الشهيرة بأن «هتلر» كان يحقد  
اجتماعات النازي فيها ، كانت  
المناضد طويلة كبيرة .. وكنا نحن  
الزبائن نجلس متجاورين ..  
متشاكين أيضا رغم أنه لا يعرف  
بعضنا البعض .. الموسيقى تعزف  
أنا لا يعرفها السائح الغريب ..  
والابتسامة حاضرة ، والضحك . أعلى  
من الموسيقى ..

وعندما جاء قائد الأوركسترا ،  
واختارني من بين كل الحاضرين  
وصلق لي كل من في قاعة «ميونخ» ..  
وسرت وراء المايسترو إلى المنصة ..  
والموسيقى كلها تتقدم لي .. ثم  
أعطاني عصا القيادة .. وصلق  
الحاضرون .. والحنى المايسترو بعد  
أن ترك لي زمام الموسيقى .. وعلى  
الرغم من أنها نكتة .. فقد كنت  
سعيدا بأنني عيّنت مايسترو

ويلا مؤهلات ، ولا مقدمات ، وفي بلد  
الموسيقى .. وكأنني بطة ألقيت في  
الماء ، بدأت أبلط بيدي .. والفرقة  
الموسيقية تعزف أنا أنا جميلة ..  
وراحت العصا في يدي تغلو وتهبط ..  
وأنا في دهشة .. كيف أن العصا  
تعزف كل هذه الألحان التي لا  
أعرفها .. وانتهت الفرقة الموسيقية من

العزف .. وتقدم المايسترو ، وأعطيته  
العصا ، وشكرته ، وذهبت إلى مكاني ..  
ولم ألتفت كثيرا إلى التصليق على  
الجانبيين ، فلأبد أنه كان للعصا .. أو  
للشجاعة الغريبة التي اكتسقتها في  
نفسي .. ولاحت أن الجهلاء أصبح  
من العلماء .

وعندما جلست ، وجدت  
المايسترو وقد خلّع قميصه ،  
والحنى ، ولاحت أن الجميع يلقون  
بالقلوب فيها .. هه .. فهمت ..  
ومددت يدي في جيب ، وأخرجت  
مايه ، ووضعته في القبة .. لا  
أعرف بالضبط كم دفعت .. ولكن قبل  
أن أترك المكان تبيّنت بوضوح جدا  
أنني يجب أن أذهب إلى السجن ،  
وأسلم نفسي ، فقد أعطيت المايسترو  
كل ما معي من قلوس .. وليس عندي  
ما أدفعه للتاكسي أو اللندني ، وأهون  
على نفسي أن أدخل السجن من أن

أذهب إلى المايسترو ..

وقبل أن أكمل الجملة سألتني  
فتاة ، إن كنت أريد أن أسترده بعض  
أموالي من المايسترو .. فهزّزت كل  
جسمي ، واعتز رأسي ضمنا بما معناه :  
نعم .. الله يسترك ..

وذهبتا معا إلى المايسترو ،  
وابتسم وكأنه اعتاد هذا الموقف ،  
وأعطاني العشرين جنيتها .. وتركت له  
جنيتها وشكرته .. وشكرني أكثر !  
ولما رأيت هذه الحانة بعد ذلك ،  
وجدتها تغيرت .. تبدلت .. أصبحت  
كأية قاعة في فندق كبير .. المناضد  
صفت منعزلة .. والناس قد ارتدوا  
الملابس السوداء المنشأة ، والسقف قد  
امتلا باللحاف .. والفرقة الموسيقية  
التي قدمتها يوما ما قد ولّقت هناك  
بعيدا وفي غاية الأناقة والشجاعة شيء  
لم يعينني ..

تمت



## هل تشمتعين بشخصية ناضجة؟

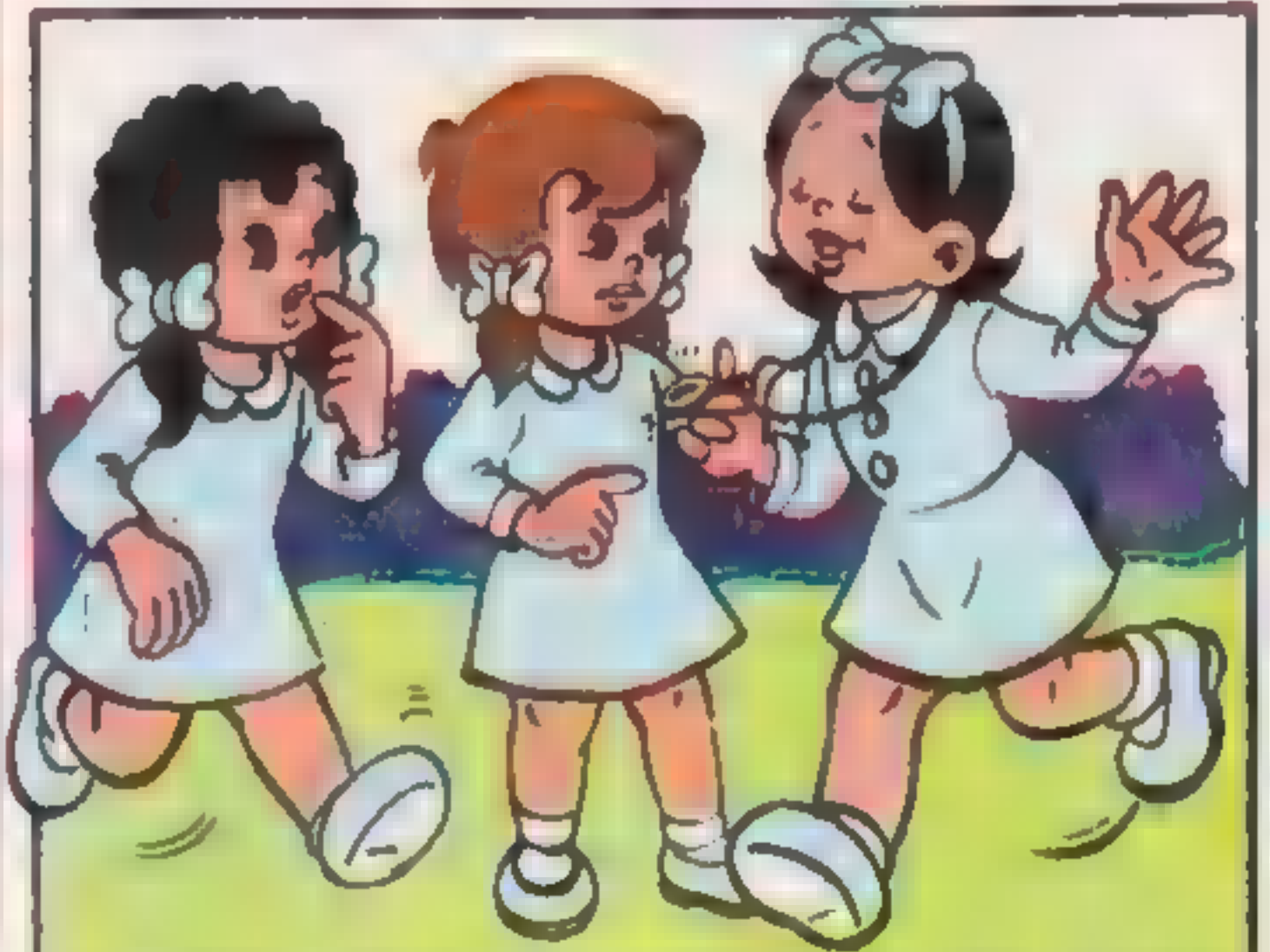
هل تملكين القدرة على حسن التصرف في المواقف المختلفة؟ وهل لديك القدرة على اختيار الكلام المناسب والتمسك بالوقت المناسب، سواء في المدرسة أم في البيت أم في الشارع؟ وهل بلغت من النضج - بعبارة أخرى - بحيث تديره على حسب النفس والحواس بأمان؟

لتعرفن الإجابة عن هذه الأسئلة، ضمن قائمة من أمام الإجابة التي تناسبك من بين خمسة درجات التي تم وضعها لكل سؤال.



١ - عند ذهابك إلى النادي ممارسة نشاطك الرياضي - هل:

- أ - أحرص على أن أكون في النادي في وقت مبكر.
- ب - أحرص على أن أكون في النادي في وقت متأخر.
- ج - أحرص على أن أكون في النادي في وقت مناسب.
- د - أحرص على أن أكون في النادي في وقت غير مناسب.

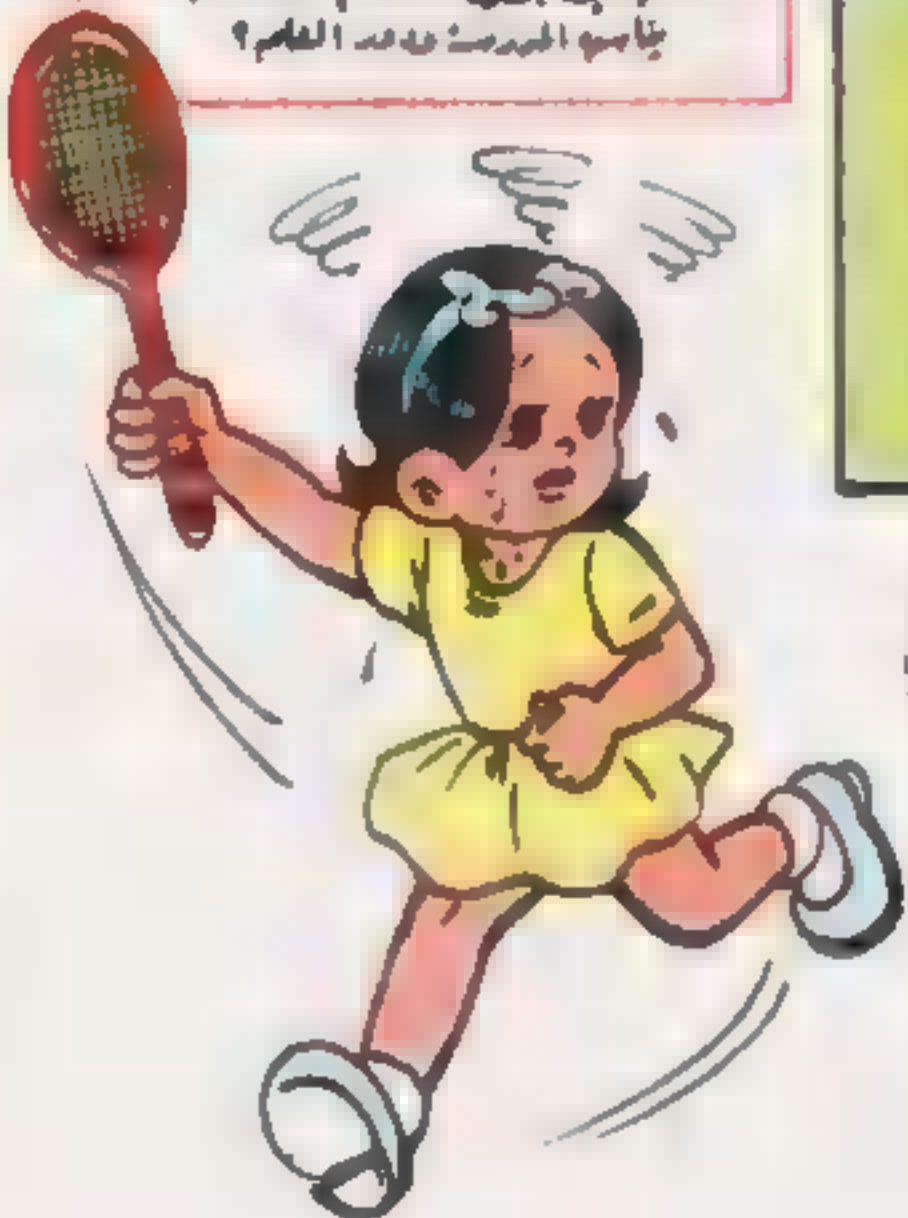


٢ - أهداك والدك سلسلة ذهبية في عيد ميلادك - وفي الصباح توجهين إلى المدرسة - هل:

- أ - تضعها في مكانها لتأخذها صديقاتك.
- ب - تترقبها تحت مظلتيك لتظهرها لصدقاتك، ثم تعيدنها إلى مكانها مرة أخرى.
- ج - لا تترقبها، وترجى أن تتركها لأحد صديقاتك.

٣ - دعنا نحدد بقاتك للمشاركة في اللعب، ولكنك كنت مرهقة - هل:

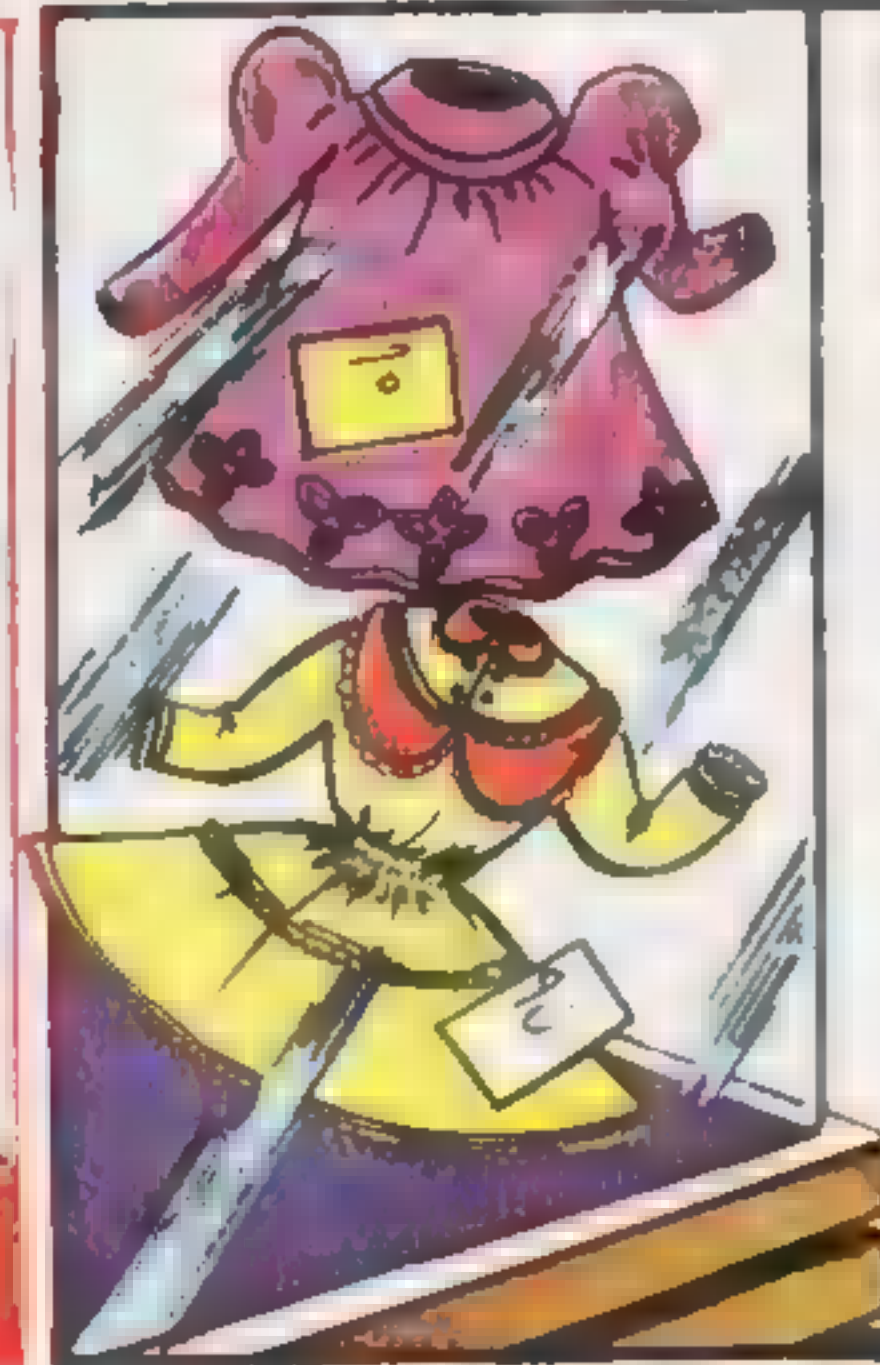
- أ - رفضت، لأنني كنت مرهقة.
- ب - تقبلت، ولكنني كنت مرهقة.
- ج - تقبلت، ولكنني كنت مرهقة.
- د - تقبلت، ولكنني كنت مرهقة.





٦- هند ما طلبت شراء ثوب جديد  
اجلت ما ما طلبك حتى تشتري  
فربا لأحتك الصغرى - هل

فقد تم تجزيت معلنة فضلت<sup>١</sup>  
لدرجتهين بمكة الشاهلي. وكان  
لافتة بركة الموضع مشكلة كبرى<sup>٢</sup>  
تفرد به الفلوف وتنتهي بعمولة<sup>٣</sup>



● - حصلت من بابا علي ثمن فستان  
جديد ، ولكن أهديت ثوبان  
في حدود المبلغ الذي عطل ، والباقي  
أكثر أمانة ، إلا أن المبلغ لا يكفي  
القرائة ، هــ

١. تحرير ملخص شراء التالف \*
٢. نشر بروت التالف ، وتوقيع التالف
٣. التوقيع من مدير التالف \*
٤. التوقيع من مدير التالف \*



٨ - سمعت حديثاً من أحد المشاهير من الكتاب أو العلماء أو القادة،  
كنت لا تعرفه.. هل..

مخوفاً من - راعيت بالمجرب  
تسكنيت تماماً متلاً لـ



٧- إذا وقع الكبار في غفلة كالخوض  
في الحديث من تصرفات الناس -

- ١ - تم التوقيع على الميثاق بين دول المنطقة  
لغاية السنة ٩٠
- ٢ - تم التوقيع على الميثاق بين الدول العربية  
وغير العربية ٩٠
- ٣ - بدأ العمل به من قبل - تم التوقيع عليه  
من قبل الدول العربية ٩٠

## والایات:

مسألة: ممكن درجتيں عن كل إجابة  
 ... 100 ... عن كل إجابة ...  
 (مسألة: ممكن درجتيں عن كل إجابة ...)  
 ... لأرقام لتعرف النتيجة

[illegible]

הנהיגה להקדיש את כל ימי חוליה ללימוד תורה ופסוקים.  
לשם כך קבעה יום אחד בשבוע ללימוד תורה ופסוקים.  
ביום זה לא עסקה בשום ענין אחר, ולא קראה שום ספר.

[illegible]



# لينار .. امير الفضاء من أنت بدقة؟



هاش لينار، وحيدا في كوكب مجهول بإحدى المجرات البعيدة .. بيته الزجاجي روعة في التصميم والبناء .. لكنه لم يكن سعيدا، فهو كائن وحيد، ليس له صديق . وذات يوم وهو يتسلى برؤية الكون من خلال شاشة الرادار الذري ، رأى سفينة فضاء تقترب من كوكبه .. لكن للأسف ارتطمت بالكوكب ، وتعطمت ، وخرج من بين حطامها كائن إلى اسمه «لور» غاية في الخطورة بسبب الغباء والكسل والفرد ، وعلى معدته حداد يعمل بطاقة ذرية لذا هبسه في قفص

**رائع!**  
انه كوكب جميل من بحيرة  
التيانة .. به حياة  
وعليه حركية  
حبيبات وانهار،  
واشجار .. أخيرا  
وجدت كوكبا!

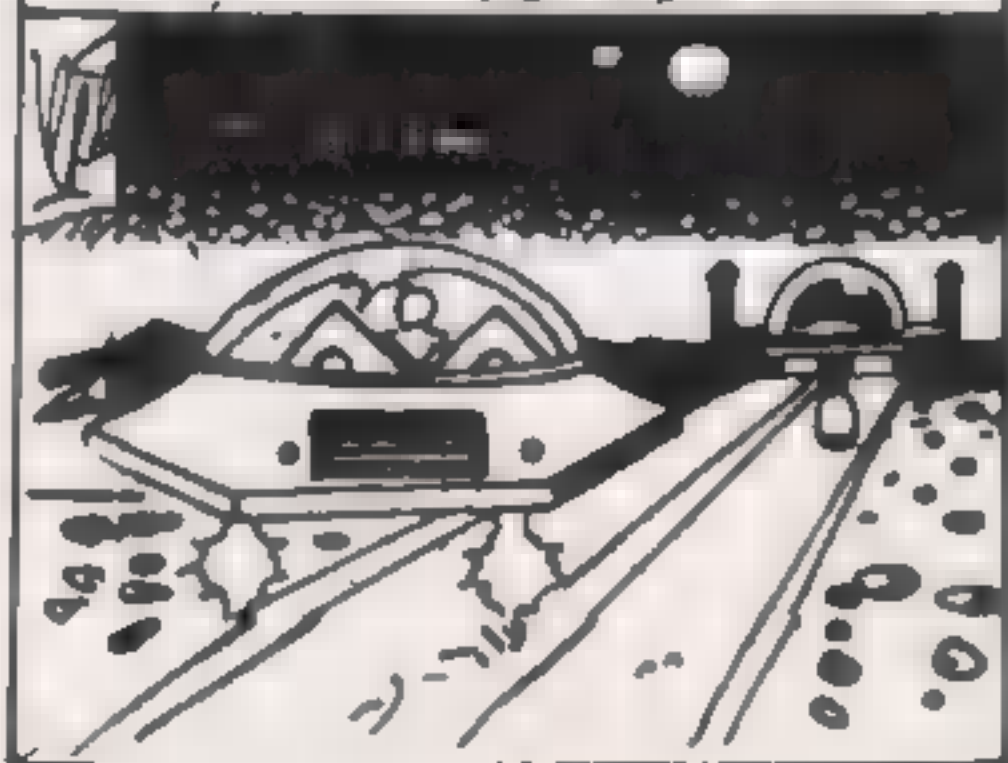
وبينما هو يتطلع إلى الكون الفسيح منه حوله  
طريقه للتسكوب .. رأى كوكبا جميلا تدب عليه الحياة ..!



وضاعف لينار من قوة تكبير التيسكوب فأصبحت  
الصور أكثر  
وضوحا ..



وأسمه «لينار» برغوب سفينة الفضاءية  
استعدادا لزيارة كوكبنا ..



فيما يبدو أن على هذا الكوكب نشأت حضارة  
عظيمة .. واعتقد أنه يضم كائنات عاقلة،  
لهم نظم دقيقة في حياتهم ..!



سوف أزور هذا  
الكوكب العجيب ..  
نعم .. وغدرا ..

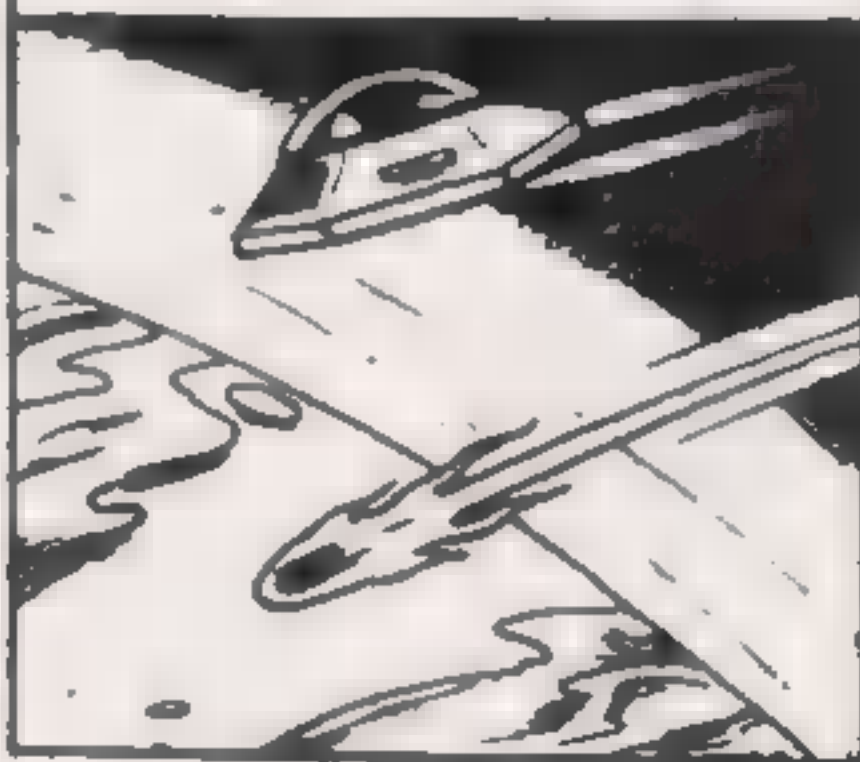


وفي لقطة الأتباع في أحد المراصد الأرضية -

إن حجمها كبير  
على غير المعتاد  
وإذا يتبين  
في كارتة مدققة

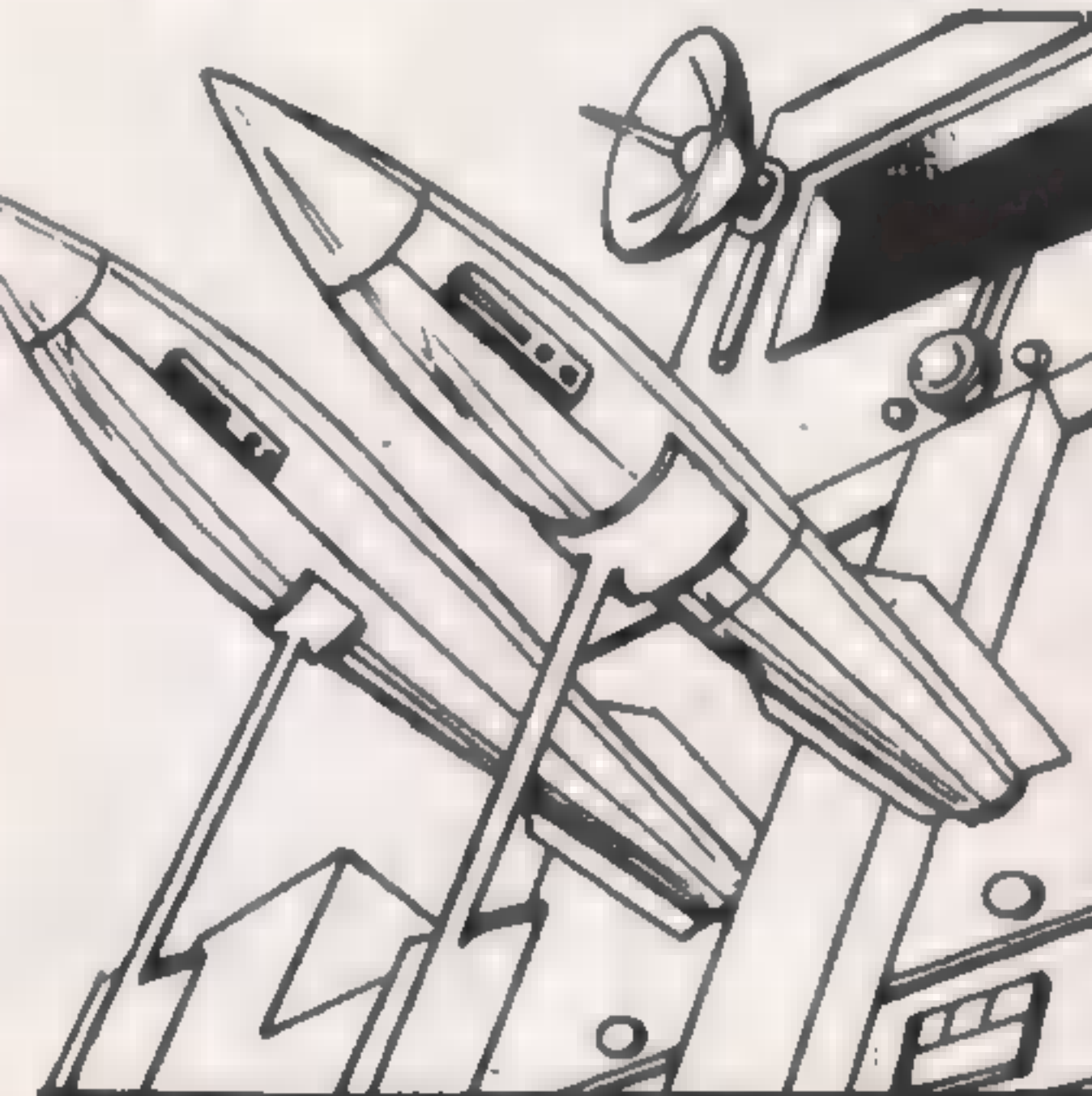
هناك شهابان  
يقتربان من  
الغلاف الجوي  
للأرض!

وعندما اقترب لنيار من كوكب  
الأرض، تصادف اقتراب أحد  
الشهب منها -



وعلى الفور تم الاتصال بالمراصد ومراكز  
الأبحاث الفلكية، وبقرار إطلاق الصواريخ -

ترفع حالة الطوارئ إلى الدرجة القصوى لتدمير  
الشهابين السارين قبل وصولهما إلى الأرض -



وفي الحال ارتفعت الصواريخ استعداداً للإطلاق -

ولاحظ لنيار أن الصاروخين  
ينطلقان في اتجاهه -



وفي لحظات الملاقاة  
الصاروخان الغلاف  
الجوي للأرض -





لماذا أطلقت هذه الصواريخ  
في اتجاهي ؟

واضح أن سكان هذا الكوكب  
لهم ميول عدوانية !



وجهاة استطاع تفادي الاصطدام  
بالصاروخين ، فسرعه تفوق  
سرعتهم ..



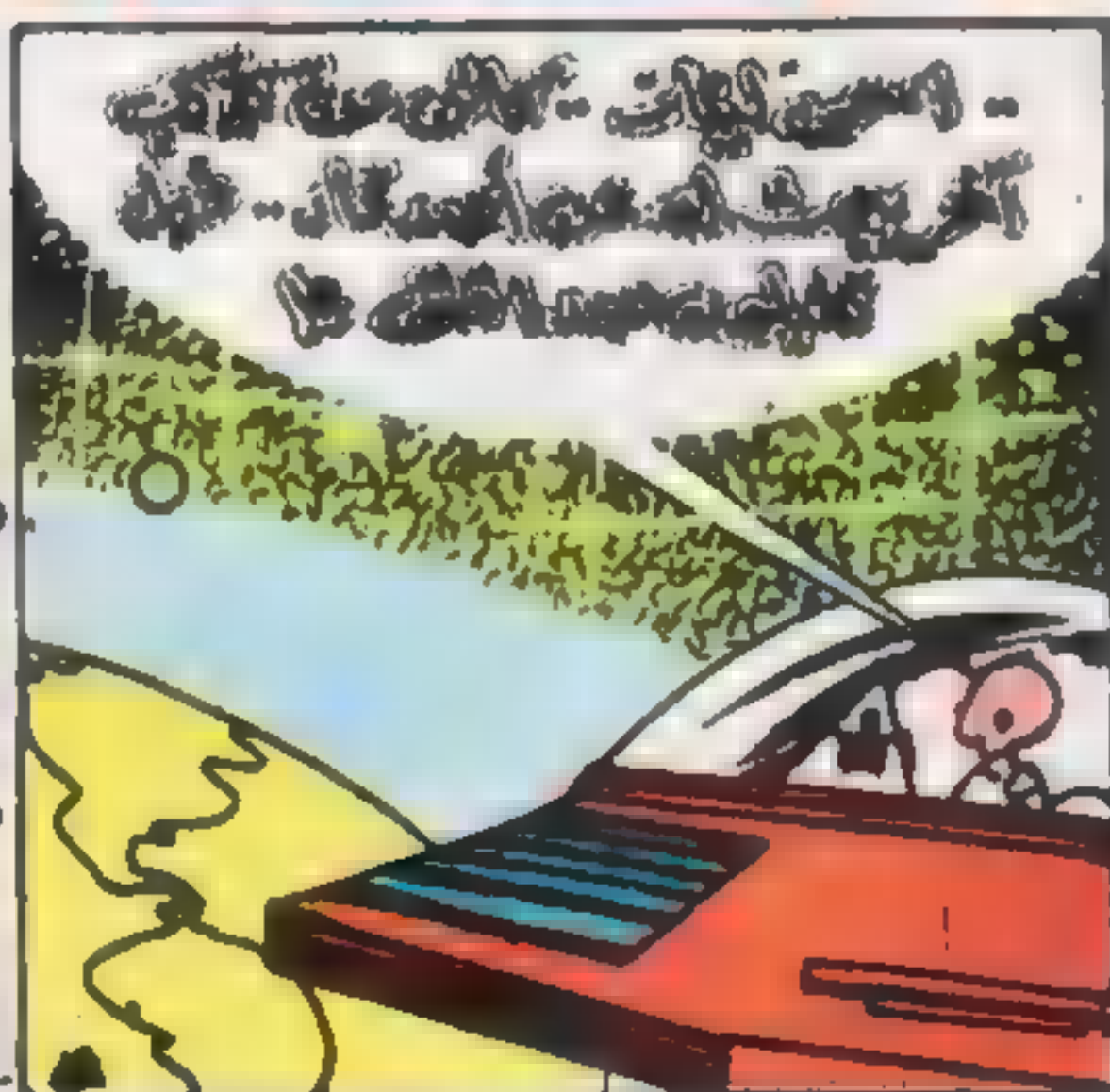
ولأخذ لنيار يفكر بسرعة .. ليفكر بسبب  
إطلاق الصاروخين على سفينه ..



واستطاع لنيار بتكائه أن يدمر  
الشهاب الذي أهدى يقرب من الأرض ..



ربما اعتقدوا أن  
سفينتي شهاب  
سيدمرهم !



.. لا يمكن لنيار أن يدمر  
الشهاب الذي أهدى يقرب من الأرض .. ففكر  
فكره ففكره ففكره ..



ولمادة ظهرت كلمات فضية  
فب الفشار الخارج ..

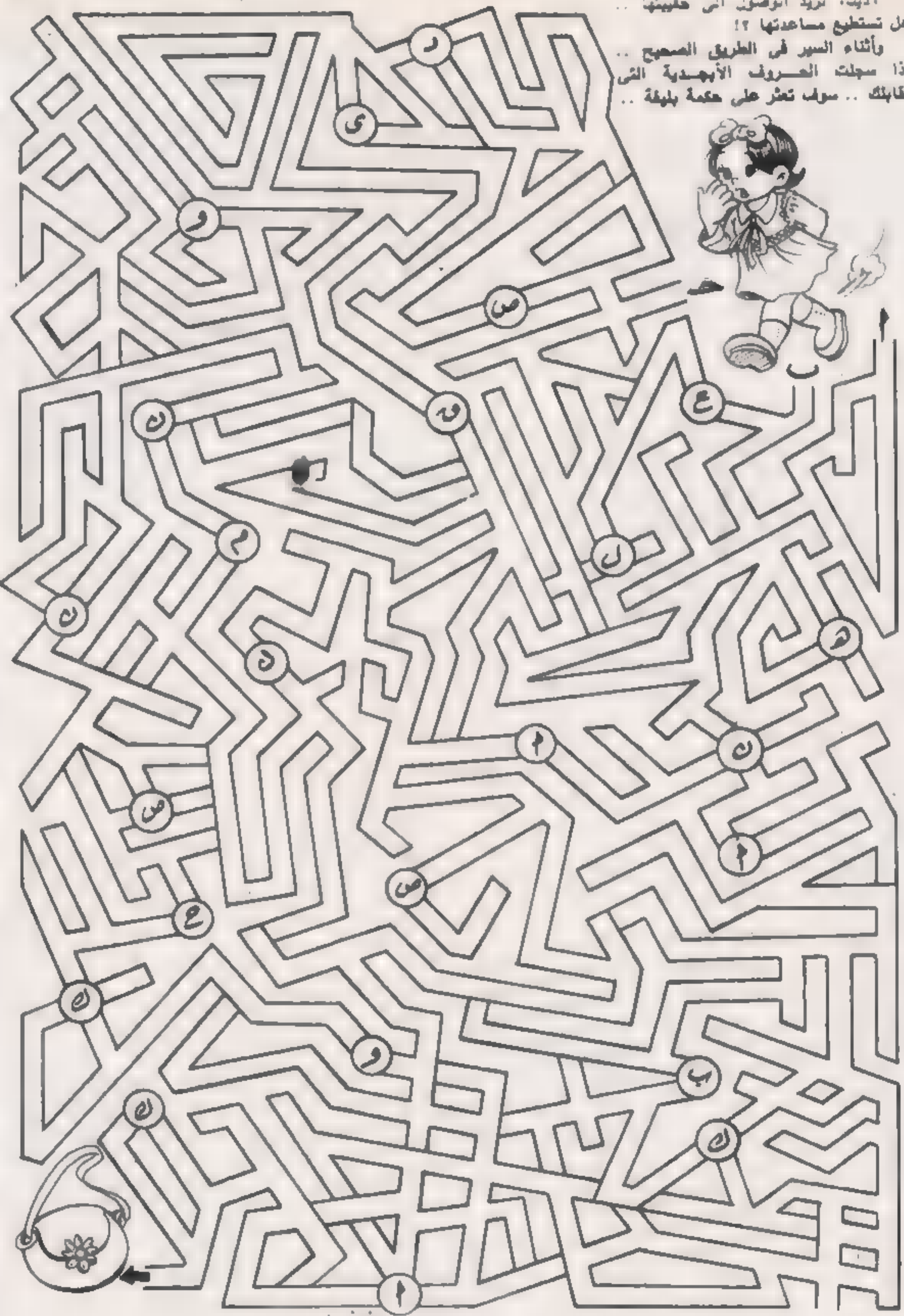
تتابع أحداث المغامرة الاحد القادم







«دينا» تريد الوصول إلى حقيبتها ..  
هل تستطيع مساعدتها ؟  
وأثناء السير في الطريق الصحيح ..  
إذا سجلت الحروف الأبجدية التي  
تقابلك .. سوف تعثر على حكمة بليلة ..



نحن  
نظرياً  
الحكمة

صديقك من نصحك وإن أهلك ..







تأليف : مارك توين

مغامرات

# توم سوير

توم سوير يعيش مع عمته ، وظلت منه دهان  
السور ، وبالحيلة استطاع اقناع أصحابه بدهانه بدلا  
منه . وعرفت العمه أنه لم يلم بدهان السور وحده ،  
وأنه سبج في البحيرة ، وعرفت هذا بفضل تنبيه  
«سدي» شقيق توم لها ، بقوله : انك خطت له باقة  
قميصه بخيط أبيض ، وهذا الخيط في الباقة أسود ..  
عندما عرفت العمه هذا ، انفضت غضبا شديدا  
وصاحت ، وتوعدت بضربه ..



توم سوير : بعد أن ترافع صفحات وسام من المنصف ، تحصل على الحلقة الثانية من الرواية

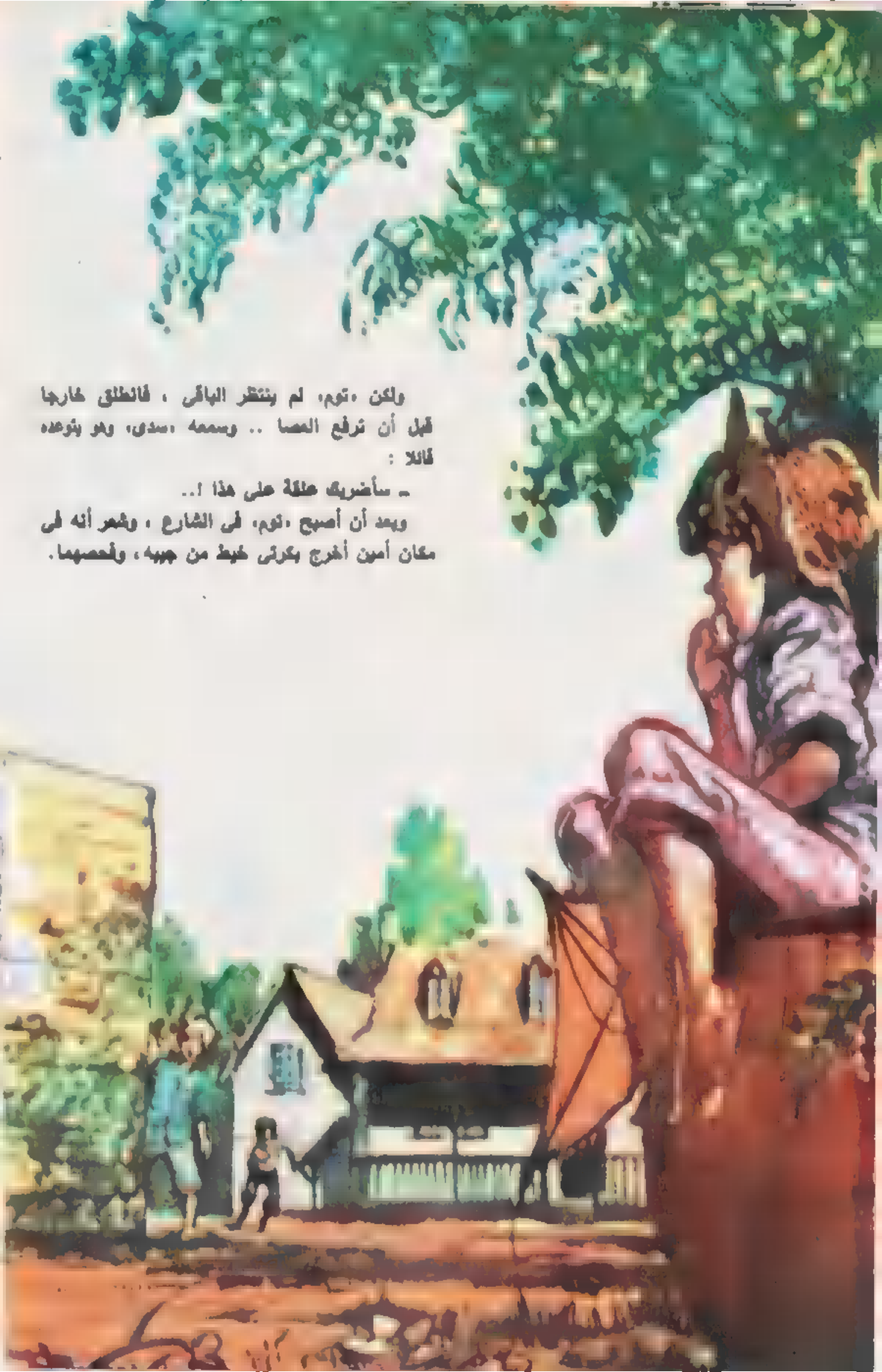
أقلب الصفحة



ولكن «توم» لم ينتظر الباقي ، فانطلق خارجا  
قبل أن ترفع العصا .. وسمعه «سدي» وهو يتوعد  
قائلا :

« سأضربك حلقة على هذا !.. »

وبعد أن أصبح «توم» في الشارع ، وشعر أنه في  
مكان أمين أخرج بكرتي خيط من جيبه ، وفحصهما .





كان في مظهر الولد الغريب،  
والجو المحيط به، شيء لم يعجب  
توم، ا  
نظر كل من الولدين إلى  
الآخر في صمت وتحفظ، ثم  
قال «توم»:

- إنني أستطيع  
ضربك!  
- تعال وجرب!

**أقارب الصغار**

جميعا .. وظهور إنسان جديد  
في القرية الصغيرة شيء يثير  
الدهشة والتساؤل، وهذا الولد  
ليس غريبا فقط، بل مثورا  
للافتباه أيضا، إنه أطول من  
«توم»، وملابسه نظيفة أنيقة،  
وضع رباطة عنق حول رقبته،  
وفوق رأسه «كاسكيت» ..  
وأكثر من هذا وليس هذا  
جديدا، مع أن اليوم ليس  
أجازة، ولم يكن من الأعياد  
أيضا..

وقال لنفسه:  
- ماذا أفعل معها؟ .. إنها  
تخطيط الياقة بالخطيب الأبيض  
مرة، وبالخطيب الأسود مرة  
أخرى، ولا أنتبه إلى ذلك  
في بعض الأحيان..  
وسار وهو يصغر، وكانت  
الشمس قد بدأت تميل إلى  
المغرب، ولكن ضوءها لا يزال  
يلبر الدنيا حوله ..  
فجأة توقف «توم» عن  
الصغير، عندما لمح شبح ولد  
غريب جاء من قرية مجاورة  
وكان واثقا أن هذا الولد ليس  
منهم لأنه يعرف أولاد القرية







وأعلن «توم» التحدي  
بوضوح :

- أتقبل نفسك  
قريباً ؟ .. إنني  
أستطيع ضربك بيد  
واحدة ، وبيدي  
الأخرى خلف ظهري  
وردد الولد الغريب على  
التحدى :

- هذا كلام إنسان  
غير شجاع ، وهذه  
سخافة ، وإذا لم  
تسكت كسرت رأسك  
وضحك «توم» في سخرية :  
- ها .. ها .. خطا ؟  
- طبعاً  
- إذن اتصال  
واكسرهما ، إذا لم تكن  
خالطاً مني ..

- لسست أنا

الخائف ...

- بل أنت !

- بل أنت !

واقترب الولدان ، ووقفا كتفا  
لكتف ، وضم كل منهما قبضة  
يده ، ولكنهما لم يفعلوا شيئاً  
آخر ، وقال «توم» :

- إنك خواف ، وسأجعل أخى  
الأكبر يسحقك بأصبعه  
الصغيراً

- لا يهمني أخوك  
الأكبر ، فعندى أخ أكبر منه ،  
يستطيع أن يقذف بأخيك  
من فوق السور

ورسم «توم» خطاً على  
الأرض بأصبع قدمه الكبيرة ..  
وقال :

- أتحداك أن تعبر هذا الخط

وقبل الغريب التحدى ، وقال :

- قبلت تحديك

أرني قوتك !

فقال «توم» :

- أراهنك بقرش

صحيح على أنى

أستطيع أن أضربك !

فأخرج الولد الغريب كمية

من قطع النقود من جيبه ،

ولوح بها في سخرية بالقرب

من «توم» الذى أسرع ، وخط

يد الولد ، وأسقط النقود منها

على الأرض ..

وفي لحظة اشتبك الولدان ،

ووقفا على الأرض ، وأخذوا

يتدحرجان على التراب ،

ويتضاربان بشدة ، وكل منهما

شد شعر الآخر.

وبعد معركة عنيفة ، رقد

«توم» فوق ظهر خصمه .

وهدهد بقبضة يده ، والولد

المسكين يحاول التخلص منه .

وأخيراً قال «توم» فى زهو

المنتصر :

- هذا درس لك حتى

تتأكد من شخصية

الناس قبل الهجوم

عليهم .

ترك «توم» الولد الغريب ،

الذى قام فى هدوء ، وسار

بنفض التراب عن ملابسه

الغالية .. ويهكى ، وهو ينظر

خلفه مهددا بأنه لن يسكت ،

وسوف يعود إليه ، ويضربه ، فى

مرة قادمة !



## مهرجان القاهرة الدولي الرابع لسينما الأطفال

في الفترة من ٢٠ - ٢٩ سبتمبر ٩٣ . وسعد  
أطفال مصر من جميع المحافظات .. بمشاهدة مهرجان  
القاهرة الدولي الرابع لسينما الأطفال ..

بلغ عدد الدول المشاركة في هذا  
المهرجان ٢٩ دولة أجنبية وعربية .. ليبيا  
تشارك بفيلم «مخلوطة المطر» .

ومصر تشارك بفيلمين ..  
الأول «مهاجيب النصاب» ، والثاني  
«الليل» ..

الجزائر تشارك بفيلم «أضواء»  
ولبنان تشارك بفيلم «الاحسان»  
تونس تشارك بفيلم «بيلابيس»  
ومشارك الفنان المصري «أحمد  
زكي» بفيلمين هما : «سواق الهوام» ،  
«والباشا» ..

### مصري .. بطل أبطال العالم في الرماية

حصل بطل مصر الرامي «أحمد إيهاب  
نصر» ، على لقب بطل أبطال العالم بعد أن  
حقق نتائج رائعة في بطولة أفريقيا بالقاهرة  
وبطولة العالم بالبرتغال ، وأوروبا بأسبانيا  
وبطولة الجائزة الكبرى بالقاهرة .

### أول دراجة كهربائية



ابتكرت إحدى شركات صناعة  
الدراجات اليابانية ، أول دراجة في العالم  
تسير بالطاقة الكهربائية .  
الدراجة مزودة بطارية قابلة للشحن ،  
وزنها ٢١ كيلو جراما ، وتتميز بالسرعة  
الكبيرة .

### أصغر كومبيوتر

قامت شركة يابانية للحاسبات الآلية ، بتطوير  
جهاز كومبيوتر يعتبر الأصغر حجما من نوعه ،

حيث أن حجمه لا يزيد  
على كف اليد .

الجهاز الجديد  
يملكه تسماء  
المطومات ، وإرسال  
الرسائل الالكترونية ،  
وتنسيق أرقام  
الهواتف ، وإرسال  
الفاكس إلى جميع  
شركات المطومات  
العالمية .

### الروبوت الراقص



ابتكر مجموعة من  
الباحثين بجامعة طوكيو  
اليابانية .. المصنوع آليا ..  
يستطيع الرقص ، والقيام  
بحركات بهيوانية .. مثل  
تقلب الكرات ، أو الأغشاء  
المتحركة بدقة .

الروبوت الجديد يتحرك  
في جميع الاتجاهات  
بسهولة وسرعة عجيبة .

### ديزني لاند

### في جزيرة اللؤلؤ



تبدأ دولة الامارات  
العربية .. إقامة مدينة  
عربية على غرار مدينة  
«ديزني لاند» الأمريكية .  
المدينة تقام في جزيرة  
الجزر الصناعية  
أمام ساحل أبو ظبي .  
وتكلف حوالي ٢ مليون  
دولار .



مشى فاضل كل ما آجى أنزل المياه الراجل  
.. يرفع الراية الحمراء ليه !!



## أعلان فريد



في سوارع نيويورك، ابتكر أحمد منتسهي البرز  
اعلانا فريدا من نوعه، حيث قامت اللتيات بالجلوس

داخل فنان القهوة العملاق،  
وقامت بتوزيع مشروب القهوة  
على المارة بالاضافة لقطعة  
كوك.

## مصارعة غير متكافئة



تنتشر في مقاطعة  
البنجاب بهبباكستان،  
مصارعة فريدة من نوعها  
تتم بين الكلاب والذئبة ..  
بدأت هذه المصارعة  
على يد الجنود البريطانيين  
أثناء احتلالهم للهند، ثم  
اصبحت الجئرا تشريعا يقضى  
بمنع الرياضات العنيفة التي  
مستعرض المسهرات  
للخطر ..  
لكن رغم ذلك ما زالت  
هذه اللعبة منتشرة في  
المقاطعة حتى الآن ..

## تجديد.. في كل الأشياء



الغنى الهولندية، ان  
كسرو مستخدمين من ووتردام  
بهولندا، ابتكرت وسيلة جديدة  
لشغل وقتها، فاشترت  
الاشياء القديمة التي يستغنى  
عنها جيرانها، وصنعت منها  
شيئا جديدا، وتضمنها  
للبيع ..

هواية، آن، اقتناء الاشياء  
المستهلكة مثل : لعبة جال  
تالفة، راديو ترانزستور قديم  
ترموس مكسور، محفظة  
قديمة .. وغسرها .. وهذه  
الاشياء تحتفظ بها أو تجدها  
وتبيعها، ويتمنها تشتري  
أشياء أخرى، والدورة تستمر  
وميزانيتها تنمو مع الأيام،  
فتحقق أحلامها بالسفر  
والقوسام برحلات، وهذه  
هوايتها الاولى في الحياة .



## أغنى أغنياء العالم

نشرت مجلة «نورث»، مؤخرا قائمتها السنوية التي  
تضم أغنى ١٠١ فرد أو أسرة في العالم ..  
تصدر القائمة سلطان بروناي «حسن بنقيه»، وبلغت

ثروته ٢٧ مليار دولار  
من استثماراته في  
مجال النفط والغاز  
والمقارنات .. وثالثه عائلة  
«التون»، أصحاب سلسلة  
متاجر «وال مارت»،  
ولسدت ثروتهم بنحو  
٢٢,٥ مليار دولار،  
واحتلقت عائلة «مارب  
كالدي»، أصحاب مؤسسة  
كائدي للعلوى بالمركز  
الثالث، وبلغت ثروتهم  
١٤ مليار دولار.

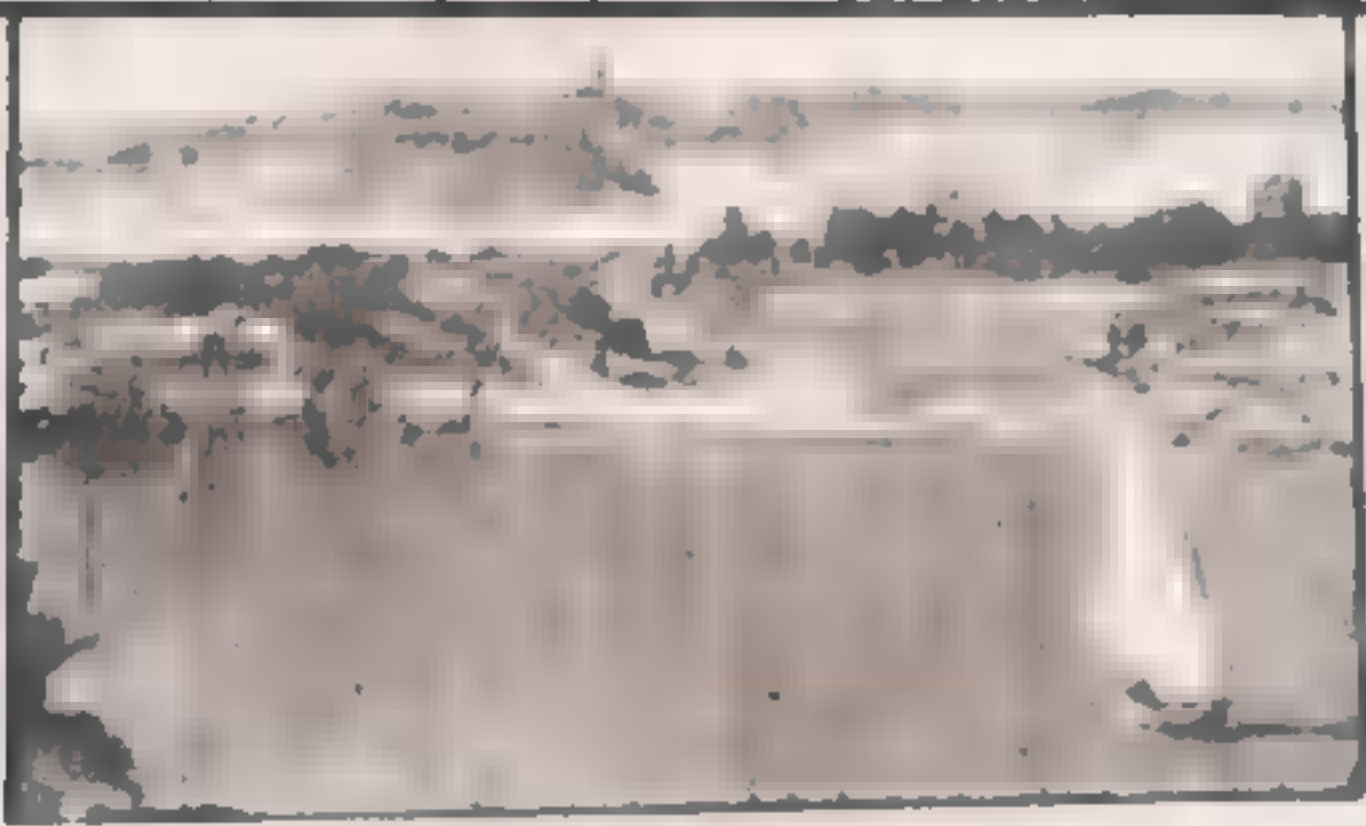
ثم جاء اليابانيون،  
بعد الأمريكان، كأكثر  
الجنسيات ثراء .



هوتى لها المرة  
دى هاتساعجها.

الطباخه وقعت من على  
الساو، وانكسرت رجائها..





## حضارة ضفتي النيل وتاريخ مصر.. هواية

### أصل الحضارة

طبيب وعالم اسمه د. أنبوت سميت مع هذا درس تاريخ الحضارة البشرية في العالم كله ، واستطاع ان يثبت ان مصر هي أصل الحضارة للعالم كله ، وأن الانسان المصري ، تلاهل مع جغرافية هذا المكان الفريد في قلب الدنيا .. هذا الانسان الذكي ، لاحظ أن فيضان النيل يعم الوادي في مواعيد معينة كل عام ، فبدأ يحتجز الماء هنا ، ويطلقه هناك ، ويضبط الري ليندرج .. ويقوم الترع والجسور .. وهذه هي الهندسة الأولى ..

وهكذا ظهر لأول مرة في تاريخ البشرية التخصص .. ظهر المهندسون الذين ينظمون الري والزراعة ، والفنانون الذين يتابعون حركة الشمس والقمر ..

### احترام الحدود

وهذه الأرض المزروعة ، تحتاج الى رسم الحدود ، وهرلوا في مصر رسم الخرائط ، وهرلوا أن هذه الحدود لابد أن تحترم من الجيران ، وإلى محكمة تعاقب المعتدي على الحدود أو المحصول .. وهرلوا أن هذه الأراضي المزروعة

في مطلع القرن العشرين ..

كان هذا الطبيب البريطاني ، أنبوت سميت ، أستاذاً للتشريع في مدرسة طب قصر العيني ( كلية الآن ) .. وعلى يديه درس كثير من أطباء مصر المشهورين ومن بينهم : د. علي ابراهيم ، د. أحمد خليل ..



تحتاج الى آلات .. وإلى صناع مهرة يصنعون الآلات الزراعية ، لإنتاج محاصيل أكثر .. ولا ننسى أن كلمات القمح ، والبر والحنطة ، جميعها فرعونية ..

### القراطين المصرية

بدأ الاستقرار بفصل الزراعة حول ضفتي النيل ،

وبفضل هذا الاستقرار ، بدأ الانسان المصري يهتم بإقامة المياني ، ويجعلها ، والإحساس بالجمال بداية للاهتمام بالفنون ، وأبدع فناً وثقاً .. والاهتمام بالصحة بداية للاهتمام بالعلم والطب والدواء .. والاهتمام بتسجيل الخبرة ، والمعارف كان سبباً

لاختراع أدوات الكتابة والبردي ، وسماه العرب القراطين المصرية .. هذه الاهتمامات المختلفة ، هي : أساس الحضارة

هي : أساس الحضارة

### سر أهرامات المكسوك

ظهرت الحضارة من مصر إلى سائر العالم بعد سفر وترحال الانسان المصري خارج الوادي للبحث عن المواد التي يحتاج إليها من البلدان الأخرى ، ففكر المصريون حضارتهم الى أقطار بعيدة ، وكانت هذه البعثات تعيش في هذه الاقطار فترات طويلة حتى يتم إصلاح سبلهم واعدادها لرحلة العودة .. وخلال هذه الفترة نحتوا التماثيل وشيدوا المعابد والأهرامات ، وهذا سر وجود تماثيل آمون في روسيا بالقرب من جبال أوزال ، ووجود الأهرامات في المكسوك .. ولذا التلويح المصري ، وتحديد الشهور والأيام أساس التلويح في العالم ، ولذا يوصف امبراطور اليابان بوصف الغرائبة : ابن الشمس .. أي ابن رع ..





## الفحم و الماس

## أمومة القطط

شهدت حديقة الحيوان بمدينة أسكن، بالجنينة العامة سؤارة .. فقد رفضت أنثى الهند رعيانة جروها الصغرىين ، بعد ولادتهما .. على الفور قامت القططة ، بتفكر ، بتسبني المروءة ، رغم أنها أضخم منها حجما بكثير ..



## قماش ضد الحريق

تمكن د. علي محمود جاد المدرس بالدراسات العليا والبحوث من التوصل إلى تصنيع قماش ضد الحريق ، بإضافة بعض المركبات الكيميائية .. أكتشفه بالبحوث والدراسات الخاصة في تقليل الاستعمال للأقمشة القطنية المصنوعة بدرجة ٧٠ ٪ مما كانت عليه قبل إدخال هذه المركبات .

استطاع عالم الفيزياء الأرجنتيني ، مالدون توير ، تحويل الفحم إلى ماس .. كان ذلك عن طريق

الصدفة ، أثناء دراسة العالم للخواص الكهربائية والفيزيائية للكربون .. فوجد أن رفع الضغط إلى ١٥٠ ألف ضغط جوى على عينة من الكربون في جهاز خاص .. سمع صوتا يشبه الطقطة ، فكشف عن المادة فوجدتها أخذت شكل قرص شفاف ، وعند دراسة القرص في مختبر الفلوريات اكتشف أنه ماس مائة في المائة .

## عرائس البنسات

ابتكر خبراء لعب الأطفال في أمريكا عرائس للبنسات تعمل بالبرقوت كالتدوير .. على قرار

مسابقات الأطفال التي تعمل بنفس الطريقة . لتتحرك العروسة وتعمل ما تظنه صاحبها ..

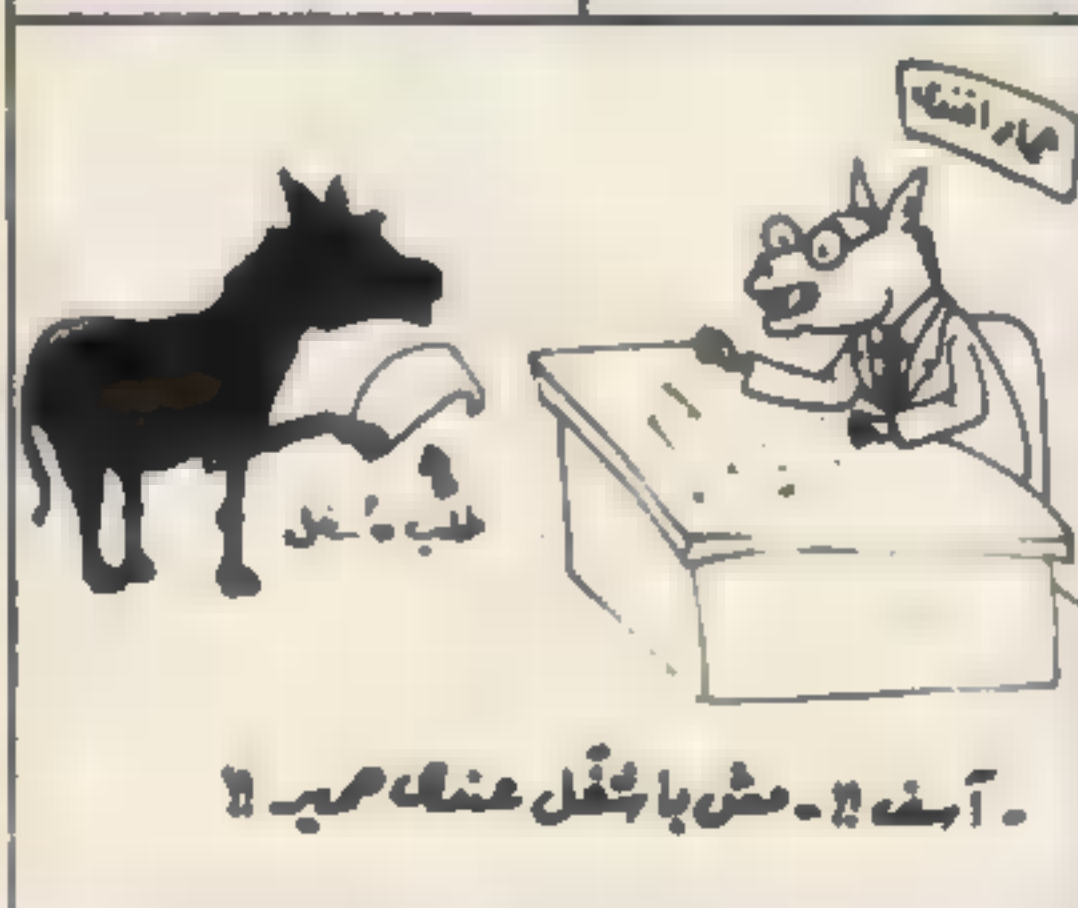


## عودة للخبز القديم

بدأت بعض المخابز الفرنسية ، تعود في إعداد الخبز .. للطريقة القديمة التي كان يخبز بها أوال هذا القرن .. والتي تترك فيها العجينة حتى تخمر بشكل طبيعي ، وبدون أية إضافات كيميائية .. ورغم ارتفاع سعر هذا النوع من الخبز ، فإن الأقبال عليه شديد .

## حرارة الجسم

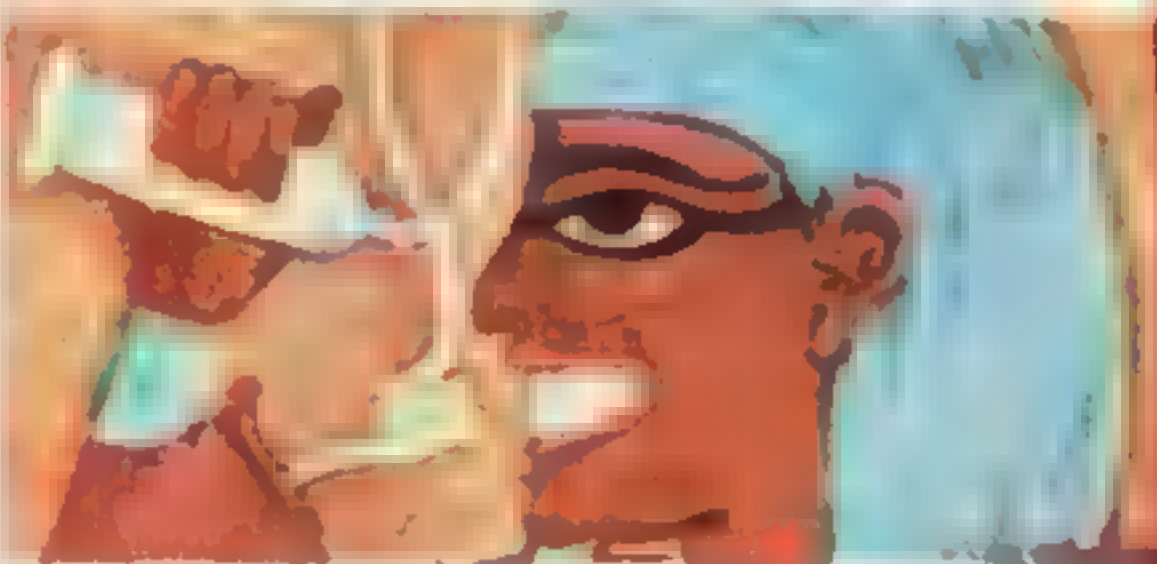
أثبتت دراسة أمريكية حديثة ، أجريت على عدد كبير من البالغين الأصحاء ، أن درجة حرارة الجسم الطبيعية العادية ، ليست ٣٧ مئوية وإنما تبلغ حوالي ٣٦,٨ .. وذكرت الدراسة أن أعلى معدل لحرارة العادية هو ٣٧,٧ مئوية .



آسف لا - مش يا شغل عنك صديق لا

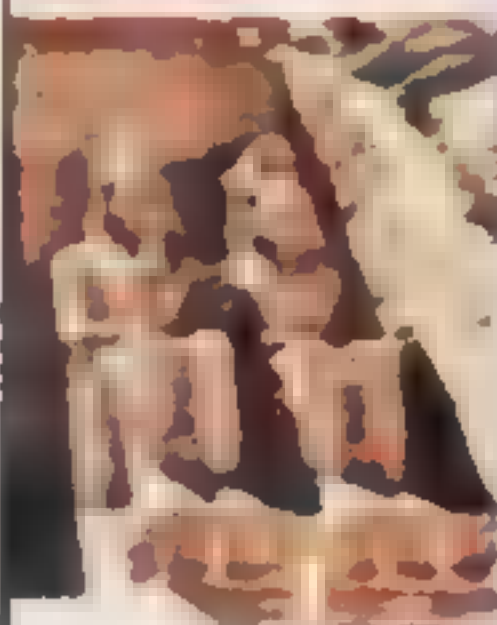


## مصر القديمة .. في أمريكا



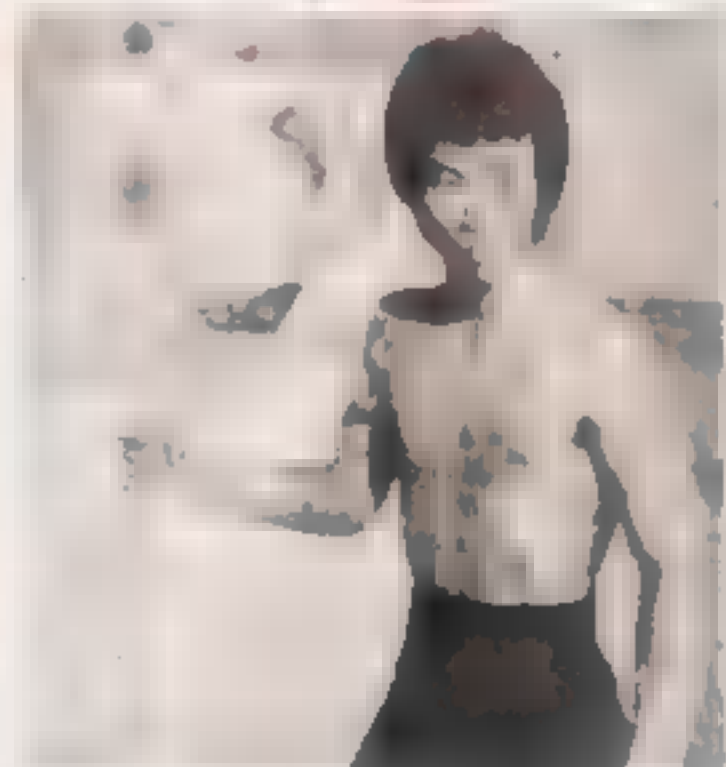
بعثات واشنطن، بالولايات المتحدة الأمريكية في تقديم تقرير دراسي عنوانه «مصر القديمة .. وجهات على ضفاف النيل» يعرض هذا التقرير الحياة في مصر الفرعونية ، مصحوباً بالصورة عن حياة مصر في مرحلة ما قبل الميلاد ، وصوباً عن التماثيل الخاصة بـ«الملك» ، كما يتعرفون على اهتمام القدماء المصريين بالحياة بعد الموت ، وعملات التحنيط .

## أثار مصر على شاشة سوبر شانول



قامت قناة التيلزيون الانجلوزي «سوبر شانول» بتصوير المعالم السياحية، والأنشطة بالقاهرة ، وأبو سمبل ، وأسوان ، والأقصر والقرنة وطابا، ودهب، وقرم الشيخ ، وأبو سمبل ، لمشاهدة بتوفيزيون بريطانيا، ومدة الفيلم نصف ساعة .

## نظارة بروس لي .. في المزاد



تم بيع النظارات الخاصة بالنجم الرياضي الشهير الراحل «بروس لي» بمبلغ ٦ آلاف دولار ، في مزاد بمنطقة بيفرلي هيلز .. كما تم بيع رخصة القيادة الخاصة به ، وورقة بخط يده يتبا فيها بأنه سيصبح نجماً عالمياً بمبلغ ٣٩ ألف دولار .

## الأقصر .. أحدث الفنادق



أقامت مدينة الأقصر، لاس فيجاس، الأمريكية ، فندقاً على هيئة هرم ..

الفندق الجديد يتكون من ثلاثين طابقاً ، ويحمل اسم «الأقصر» وسوف يفتتح رسمياً في أكتوبر القادم .

## رأس الفتاة

بيعت في المزاد العلني الذي أقامته مزادات «كريستي» في لندن، لوحة «رأس الفتاة الشابة» للفنان الإيطالي «اميديو موديلاني» بمبلغ ٢٩ مليون دولار ..

لقيم المزاد أربع مجموعة من أعمال الفنانين المعاصرين .

## إحصائية

ذكرت وزارة التربية والمواصلات اليابانية ، أن إذاعات اليابان .. بلغ عدد محطاتها ٨٢٢ مليون محطة مع نهاية عام ١٩٩٢ .



## الموسيقى .. وذكاء الطفل

أكدت الدراسات والأبحاث العلمية في مجال الاهتمام بـ«ذكاء» الطفل ، أن الموسيقى لها تأثير فعال وإيجابي على نمو ذكاء الطفل ، وعلى حياته المستقبلية .

ذكرت الدراسات أن إذا استمع إلى الموسيقى مع بداية عامه الثاني ، فإنه لا ينساها بقية حياته .



## الهدى والبيان

### الجائزة الكبرى

خرج «أبو حبيب» من مكة بعد أن سمعت أحواله المالية ،  
وباع بيته ..  
خرج معه جاريته ، فأعطاهما لمن البيت لتصفقه .. وريضة  
الجارية المال على ومطها بحزام ، خوفاً من اللصوص .. وقالت إذا  
نزلنا من مكان طرت طيرة ، ووضعت فيها كيس المال ، حتى الرحيل ،  
بأنأخذته وتربطه على ومطها .. ومعت الأيام على هذا الحال ..  
وذاث يوم تسببت الجارية المال ، وهاد «أبو حبيب» يبحث  
عنه ، فرآه عبد نظير يرمي ختم سيده .. فقال له القلام :

- يا سيدي ما الذي لقد  
منك ؟

ولما أخبره .. قال القلام :  
- ولم تعطيني إذا أخبرت  
بمكاته ؟

أجاب أبو حبيب :  
- نصف المال .  
رد القلام ضاحكا :  
- النصف كثير .. أعطني  
نصف النصف .

وقبل القلام بخفض من قيمة  
الجائزة ، ثم قال لأبي حبيب :  
- إنني لم آخذ المال ،  
حين وجدته ، فكيف آخذ بقطعة  
الآن ؟ هذا لن يكون ..

وعلم صاحب الختم ما فعل  
خادمه الصغير الأمين ، فأخبره  
وأعطاهه ، وأعطاهه القلم مكافأة  
له على أمانته وحلقة التكرم .

## عصير البرتقال قبل الافطار



أكدت الدراسات،  
والتهارب العملية الأمريكية،  
أن تناول كوب عصير  
البرتقال قبل الافطار يوميا ،  
تكفي لحماية جسم الانسان  
من الاصابة بالأمراض ،  
ومن ارتفاع نسبة الدهون في  
الدم .



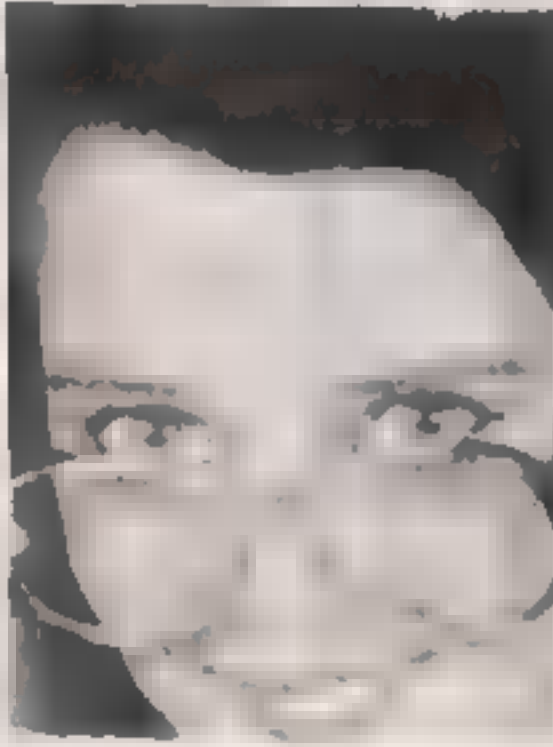
## نهائيات أفريقيا بتونس

حدد الاتحاد الافريقي  
١٩ سبتمبر القادم ، لإجراء  
قرعة نهائيات أمم أفريقيا  
لكرة القدم ، والتي ستقام  
في تونس خلال مارس  
١٩٩٤ ، كما وافق على  
تأجيل مباراة الكونغو وغينيا  
بسبب أحداث الكونغو .



## تمرينات لرفع نسبة الذكاء

أهم عرض مثير لتثقيف  
خلايا المخ من خلال تمرينات  
تعتمد على الضوء والسمع ..  
الهدف من هذه التمرينات  
زيادة الكفاءة العقلية ، ورفع  
نسبة الذكاء عند الانسان ،  
وعلى من يمارس هذه  
التمرينات : ارتداء نظارة  
مخصصة لتتص كمية محددة  
من الضوء ، وكذلك وضع  
سماعة على الأذن ،  
لاستقبال ذبذبات خاصة  
لتثقيف المخ .



العرض أقيم في معرض  
اكسبو ٢٠٠٠ ، الذي أقيم في  
«بوسطن» بالولايات المتحدة  
الأمريكية .

## قول

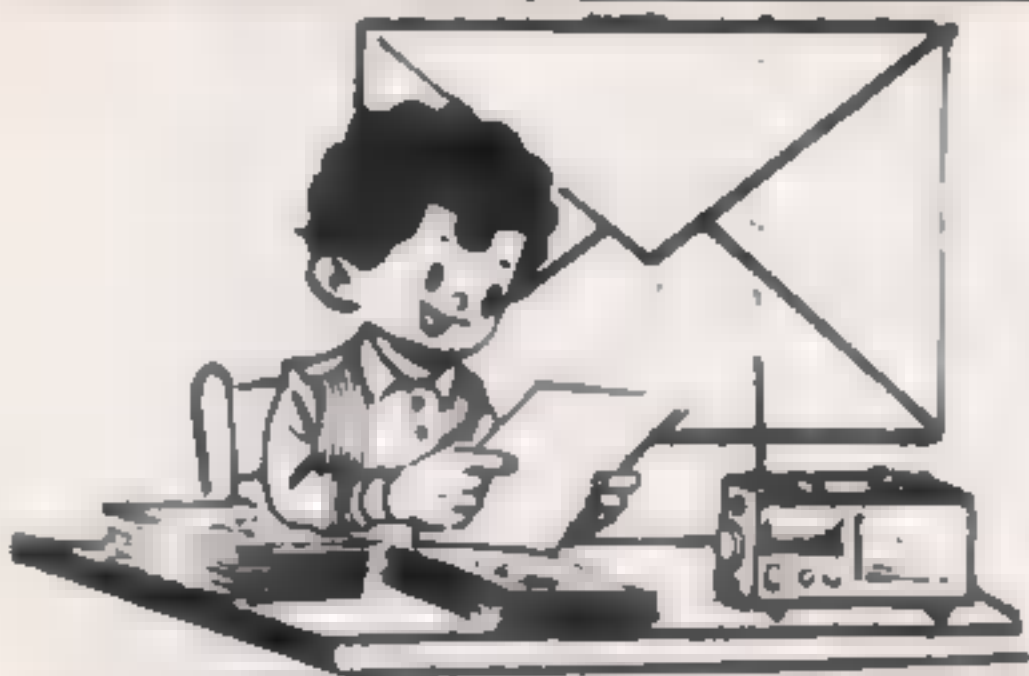
من رضى بما قسم له ،  
استراح قلبه وبدنه .

استبدال العظام المكسورة  
صنع مجموعة من الباحثين  
بجامعة أوكسفورد البريطانية ،  
من تطوير أول مادة بديلة  
للعظام في العالم .  
المادة الجديدة ، سوف  
تحدث ثورة في جراحات  
استبدال المفاصل وعلاج  
إصابات حوادث الطرق ، كما  
يتمتع للجراح تشكيل قطعة  
مطابقة تماما للعظمة التي يراد  
تغييرها ..  
ومن أهم المزايا لهذه المادة  
الاندماج السريع مع الأنسجة  
الحية ..





مجتمع وسام يحرره هذا العدد :  
أصدقاؤنا من المراسلين  
الصحفيين الناشئين



**أبطال**



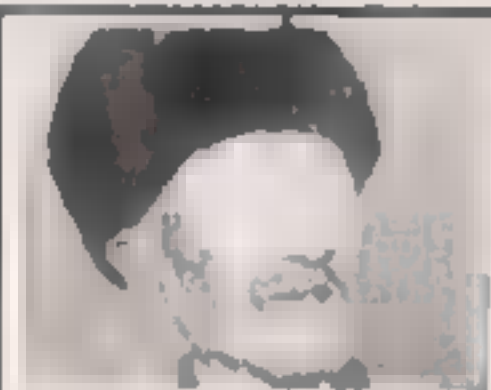
أيهن محمود جطر  
بطاقة ٢١٨٦  
مدينة السلام -  
القاهرة



مليون نعمة لكل طفل  
من أطفال الحجارة  
بالفلسطين الصعبة ، فعلمهم

أبطال رغم المحنة ،  
ورغم الاحتلال .

ومليون تحية لكل أم  
فلسطينية ، ولكل مصاب  
فلسطيني ، وأذكرهم بأن  
النصر قريب . والله  
معكم .

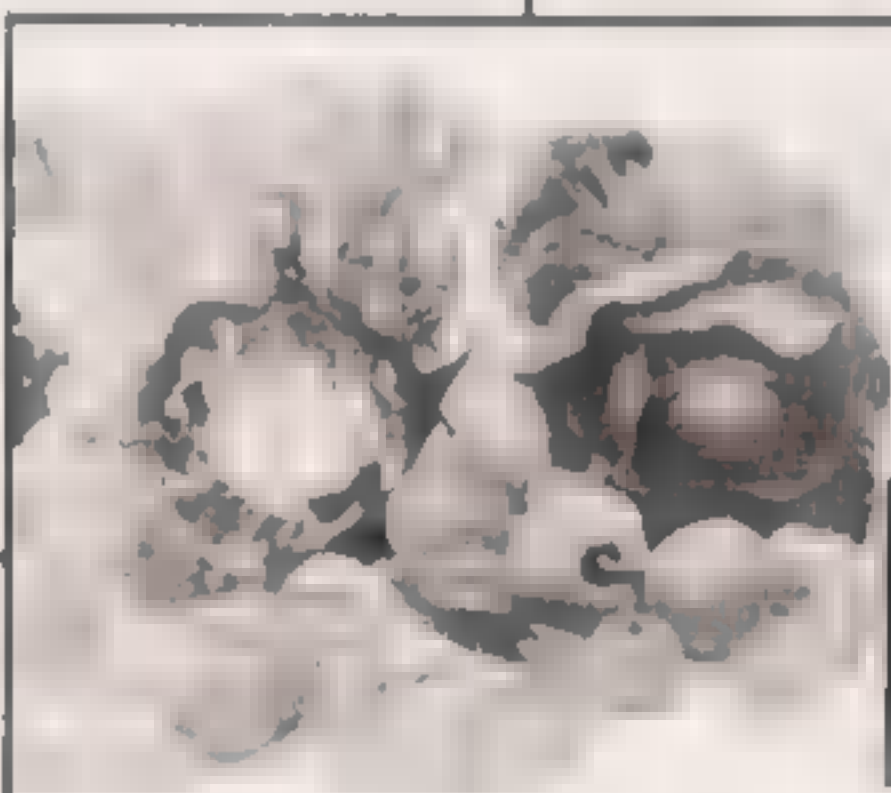


**أسعد صبيتي في الوجود**



نامة أحمد  
 عباس -  
 بطاقة ٢٢٧٠  
 حدائق القبة  
 القاهرة

أحد الصليبين واسمه  
 آه - كواي، يعتبر أسعد  
 صيني في الوجود ، وذلك  
 لأنه هاش حتى هاصر  
 أحفاده من الجيل العاشر  
 فقد حضر أخيراً ولادة ابن  
 ابن ابن ابن ابن ابن  
 ابن ابن ابنه .



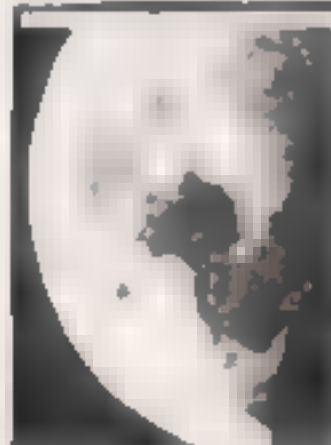
الحرب  
العالمية  
للخضار



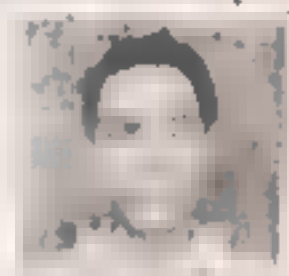
سليمان حسن  
بطاقة ٣٧٧٩  
المعادى - القاهرة

قامت قوات البطاطس الدولة بالهجوم  
على قلل البسنة الهاربة من مواضع  
وقل الصوانح.

وقد نتج عن الهجوم بطيخة  
مشوية ، وحرابه محشية ، وقد  
تم حطف البندقية المشوية  
بالعنب البنائي اللذيذ ، أما الست  
طماطم الصنونة فقد تبرعت بكل  
الدورة الدموية ، وسرعان ما  
قامت شعبل اللحاف ، وقوات  
جنوب البطانية بالهجوم على  
زحف الشترات الإسرائيلية ،  
ومازلنا في إنتظار بقية الاخبار  
من مراسلنا الطفل الحامي ، وهو  
الآن في موقعة الضمار .



القمر الأزرق



ولاء الدين فوزي  
مطالعة ٢٦٠٩  
عدائي هتوان - القاهرة

بعد اندلاع الحرائق الهائلة في طابات كندا عام ١٩٥٠، تصاعدت ذرات الكبريت إلى الفضاء لهذا القمر متشعاً بلون أزرق .  
كانت المرة الأولى لهذه الظاهرة عام ١٨١٣ بعد ثورة بركان كراكاتوا .





ليس في الوجود ..

مستحيل



قرأت لقاء ناهس الصغيرة مقولة  
«كونتشيوس» الفيلسوف الصيني القديم : حتى صفار  
الطيور يمكنها أن تظهر إذا أرادت . وليس في الوجود  
مستحيل أمام الإرادة . قررت أن تلخص لقاء  
الناهس وأن تظهر هي الأخرى وتخلق في أجواء الشعر  
والثقافة لتعرض ما فاتها بسبب حرمانها من مواصلة  
دراساتها ..

والخير راحت تجمع  
رحيق العمر وتعلم  
فتات الأيام في كتابها  
«رحلة جيلة صعبة»  
حيث تتأملت مشوارها  
الطويل والمرير بكل

«لدى طوقان» :  
في بهرة الذهول والضجاع  
أضاء ليدل الله طابا قلبه  
ربح في العيون ومع جبروت  
واطبق المفكرة

وهي : مالن التي الضجاع  
يحمل عبء حبه  
وبكل حبه أرضه وشعبه  
وبكل الفتات التي المبعثرة  
ماضو أنا أماء  
ماضو مع الزمان  
راض المصور

«كسرا» .. مقدودة بعلى

فمن : منطلق

وبكل مالدو : كل اللبث  
والصعب والايثار والعبادة  
ابذلها لاجلها للأرض  
مها لما احل ملك يا أماء  
إلا الأرض ..

ولأن الشعر ومضة  
يرى كما قل يردد  
دالما جبران خليل  
جبران لمقدم لكم في  
كل مرة أجمل السنة  
النور ..  
دعاء



الجرأة والصدق ..  
وكان للسكوت  
رجاء النقاش الفضل  
في تقديمها للشارع  
المصري ..

ولي قصيدتها  
«السدائي والأرض»  
تقول سنوارة فلسطين

أصدقائها الفلسطينيين  
بمفادرة موطنها إلى  
أي مكان آخر تكون  
فيه يمتأى من بطش  
السلطات الإسرائيلية  
قالت قولتها الشهيرة  
«اموت على عتبة بيتي  
ولا أصبح لاجئة في  
بلد آخر» ..

طارت .. وارتفعت ..  
لتصبح واحدة من أبرز  
الشاعرات العربيات في  
العصر الحديث ..  
راحت تتأصل من أجل  
وطنها الضائع وحق  
شعبها في الحياة فكان  
لا بد وأن تحظى حتى  
باحترام ألد أعدائها  
«صوفي ديان» وزير  
دفاع إسرائيل السابق  
والذي طلب لقاءها في  
حريف ١٩٦٨، ووصلها  
قائلا : «أن كل قصيدة  
تكتبها تثمر عن عشرة  
لدينيين ..»

الطبيخة هي :  
الشاعرة فدوى  
طوقان .. ولك معها  
لقاء في أهدائها  
الصادمة ..

وعندما نصبح لها  
الناصفون من



# راهادان .. أكسير الشجاعة

كان "راهادان" يراقب هذا سائماً بعدما غلبت عليه  
يقف عاجزاً أمام الثعبان الذي يهدد ..  
وقف بلا حراك وكأنه نمرود من الخيال .. ما  
أرسله "راهادان" وجعله يهيم في  
الرجل أنه يضربه بالعضة للقضاء  
عليه ..



تمحرك "راهادان" بسرعة بدفع الرجل الخائف، وطار ..

وطار الخنجر العاجي نحو الثعبان الذي استعد  
للدهم .. كان جسم الثعبان دقيقاً، ولكن  
"راهادان" كان من المراقبة بحيث ..





... أن الخنزير اختزن جسم الثقبان من الناهيتين...



يمكنه الآن أن كمل  
عليه - أهوان تكون  
لديك الشجاعة  
لمواجهة الأحداث!

واستجمع الفريسة  
شجاعة ليضرب  
رأس الثقبان -



ماها! يشكر  
أهوان! على  
مساعدته له!

وبينما أهوان يستعيد فخيره، أصاب الخوف  
الرجل مرة أخرى - فاستعد للهروب -



لا تخش شيئاً يا "ماها" ...  
"أهوان" - لا يهاجم إلا من  
يقاتله.



"ماها" .. لا يقاتل أحداً ..  
لقد طردني قبيلتي بسبب  
خوفي الشديد .. أنا ماأهم  
الخوف من كل شيء ..  
ودائماً أهرب من الخطر.

تعا طف "أهوان" مع هذا الرجل  
الذي يعترف صراحة بضغفه  
ومخافته حتى أنه يروى السماء  
نظرة قبيلته.



هل تبقى معي؟

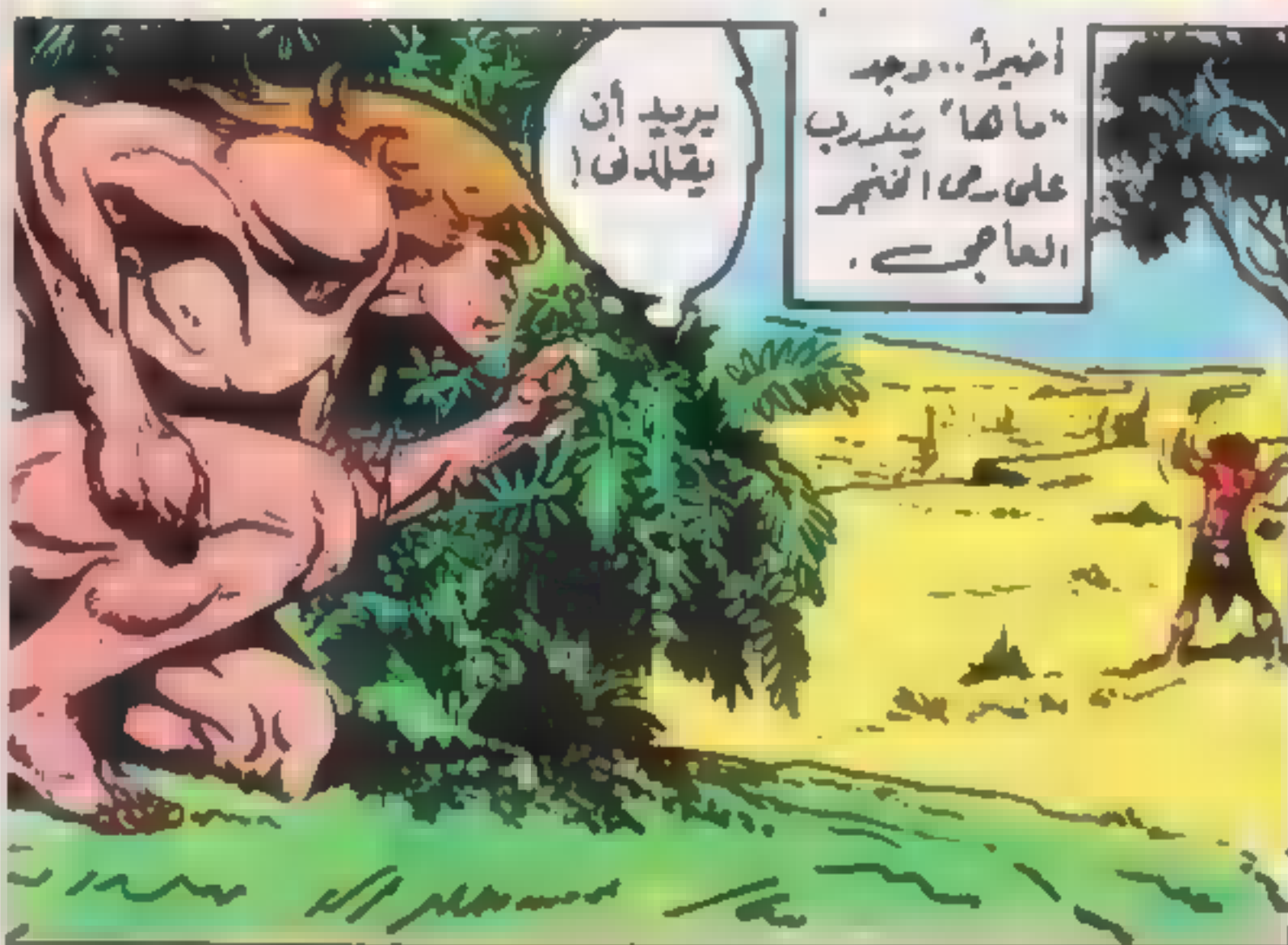
موافق



"ماها" يعتقد أنه  
جبان، ومهمتي  
طرد هذه  
الفكرة من  
رأسه!

لم يختر أهوان  
مظل يفكر في  
أمر "ماها"  
وكيف يمكنه  
تأديته؟







وشهر رهاوان أن قلبه يكيف عن الدرع ، ثم جعله  
الفضب يندفع من بين الشجيرات ...

هذا الخنجر انقذ  
حياتي عدة مرات ،  
إنه كنزى الوحيد !



ومجرت المفاجأة ماها  
في مكانه ، فلم يسع له  
الوقت للهرب ، وألقى به  
رهاوان في عنق على  
الدرع ...

إنك تستحق  
أن ألقى بك  
خلف الخنجر !



وأجبت "ماها" بالرعب عندما انتزعه  
"رهاوان" من فوق  
الدرع وحمله نحو  
الهوة .. ولكن  
رهاوان "توقف  
فجأة ونادى بأصوات  
إسما من

لا بد  
أن - لا -  
لا يمكنني  
ذلك !



ثم أطلقه سراح ماها  
الذي أدركته هذه الرحمة

إن أرميك في  
الهوة ، على أن  
تساعدني في  
استعادة هجري



ثم سمع داخل القشرة بعض ثمرات العنب البري ...

سوف أستيقظ أكسير الشجاعة  
ولن تعرف الخوف بعد أنت  
شربيه .

وما هذا  
الأكسير ؟



هذا الأكسير سر أطلعني عليه والدي  
فرا ب تطرد الخوف ويمنح  
الشجاعة .

أكسير رهاوان  
أجدي ثمرات  
جوز الهند التي  
أكتسفت طعمها  
من قبل -





واقنع "ماها" قابليق في نهرهم ما بقى من الشرب ..



منه الذن سيكتلك مواجهة أكثر الرجال  
قوة ، أما أنا ما منع عيلا ، لذنرت  
وأعزى العنجر ..

وشرب "راهادان" بضع جرعات من الشرب  
ليشرب "ماها" أنا أشرب منه كل يوم !



لم يثق أحد  
بهكذا أبدأ  
وأيضا أنقذ  
حيات ..

.. وسوف أحى  
حياته .. مهما  
كان الثمن .



وبعد قليل ، كان "ماها" يشاهد بإعجاب "راهادان"

ولقد يقدر هبالا  
طويلة ببعضها بعد  
أن انتزعوا من  
الاشجار ..



وأخفى أن يكون في رأسه  
الكثير من الأفكار بعد  
أفلاق الاشجار ..

ربط "راهادان" الحبل بجميع شجرة ماثم  
ألقي بطرفه الذخر في الهوة ، وبدأ  
ينزله على الجدار الناعم .



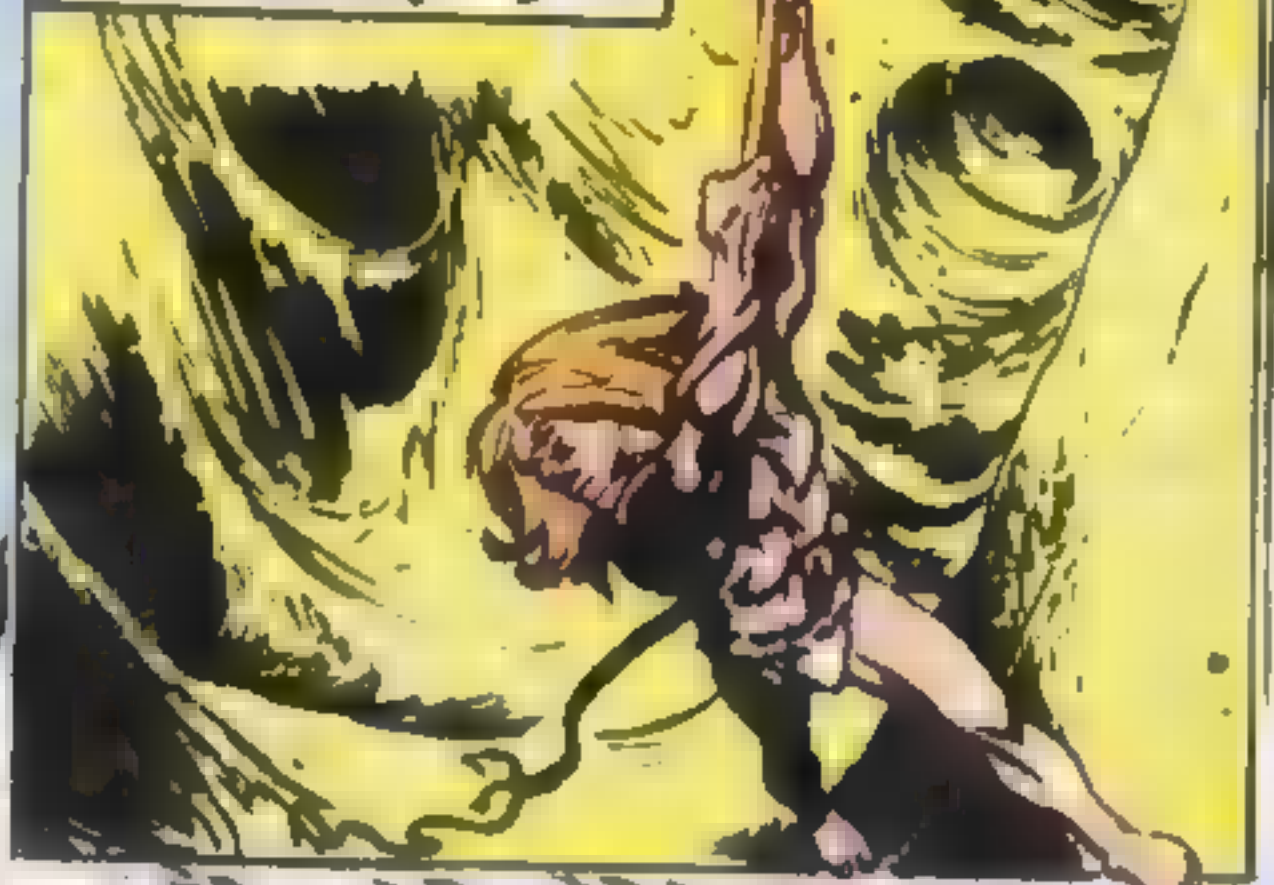
النعيمات  
معلقة بهذا الحبل  
يا أخى ..

وبليغا "راهادان" توصل  
لهبوطه . انطلقت مجموعة  
من الوطاريط من وسط القبل  
وأخذت تدور  
من حوله ..





وسمعت راحاوان "بقشعريرة"  
ولم ينفذوا الى عمود القاع.



كانت عملية  
الهبوط مركبة  
فكان راحاوان  
يتشبث أحيانا  
بإحدى القيد  
للاستعانة  
أنفاسه ..



من الجائز أنني سوف  
أعثر على خنجري، ولكني  
لن أجد القوة الكافية  
للمصعود!



ونجاة -  
دوت  
صحات  
فقدت  
من حركتها  
المسافة.



ماذا يحدث هناك ؟  
"الدويالك ؟"

وبالفعل كان هناك اثنان من رحلة الدويالك ظهرا  
فجأة بين الشجرات كانا يضحكان ويشيران في اهتمام الى  
الرجل ذي الجبهة التي تعلوها علامة الجبناء ..

كيف يعجز أحد الجبناء على  
دخول أرض "الدويالك" - لا بد  
ألك ضللت الطريق!





لما أتت به مال الديال ولهم يهدون





وقبض على يد خنجره بظنا بريدته كأنه  
يستخرج منه النبتة، ولكنه شعر بالخيوط  
تمتد من فوقه، ففرص أن صاحبه  
هذه المحللة سوف تظهر ...



... وبالفعل ظهرت أنتي  
المتلوت بكظوا البسج  
وهي أكبر مما كنت  
تلك الملعوف الماسية  
التي التقى بها زاهوان  
من قبل -



وكان زاهوان يعرف  
أن ذلك الوحش يتميز  
بسحقه القاتل ..

يجب ألا  
تسحق  
لديك  
أهرا

وبدا "زاهوان" بخنجره يقطع الخيوط التي تمنع  
لهروبه ودفع نفسه خارج الخيوط والدان الوحش  
لم يكف عن مطاردة  
مزيته.

لا يمكنني أن  
أدخل معك في  
قنال بدني، فنوف  
يقطنني سمك في  
الحال!



ولهاة  
سمع  
زاهوان  
صوت، وراى  
جدا يسقط  
في الوقة -  
صاحبه  
مربة طويلة.







وانتزع 'راهادان' الحربة، واستدار مواجهاً  
أننى العنكبوت الهائلة ..



فماها - لم  
يتركنى - إنه  
يقاوم فوق !

ومقط الدواليك  
وقد فارت الحياة ..



ولما وجد 'راهادان' أن أننى العنكبوت  
ما زالت تتحرك  
ضربها مرة  
أخرى بقوة ...

وانفوس رأس الحربة  
تغامدين عينى الوحش -



'ماها' هو الوحيد  
الذى يستطيع مساعده  
إذا ألقى بحبل آخر ..

كان 'راهادان' قد  
وصل إلى هذه النقطة  
من أفكاره عندما ..

فماها !



بعد أنه استحدث غمري، وانتصرت على  
العنكبوت السام، كيف أخرج من هذه الهوة ؟

وبالفعل كان تساو ذلك  
الجدار اللامع شيئاً مستحيل  
أما الحبل الذى انقطع  
فكان بل فائرة ..



والحق اليه جعل جديده

١٥

شكراً يا ماما  
شكراً يا أختي!

نعم - إن إله قادراً قد  
عزى نفسه لأمها نعمة  
عندها وثقة فته رجل  
تقاربه من عظمة الجبنار

ماذا حدث  
هناك؟  
ماها "ليس  
بالقوة ليخبرني  
هكذا؟

وعادت بعض الطيور  
تقوم من حولها، ولكننا  
كانت أكثر تهرباً له من  
ذي قبل، ونحن نرى  
شكراً قادراً أن هناك  
من يرفعه برون أن  
يبدل أي مجرور...

ربما "ألهادان" يتلوه... ومرة  
أنه يتبع بالرفقة.

بن أهل  
أبتا إلى أهل  
قتل حلول  
الليل!

ولم يكن أمامه بعد ذلك سوى  
الاستعانة بقدميه من أجل  
تسريع عملية التسلق، وسرعان  
ما أصبحت عظمة القوة قريبة جداً...





وعندما وصل لاهواوان إلى حافة الوية أذهله ما آه -  
فقد كان هناك عدة رجال من "الدويالك" يجذبون  
الحبل الذي لفوه خلفت جنج السجرة -

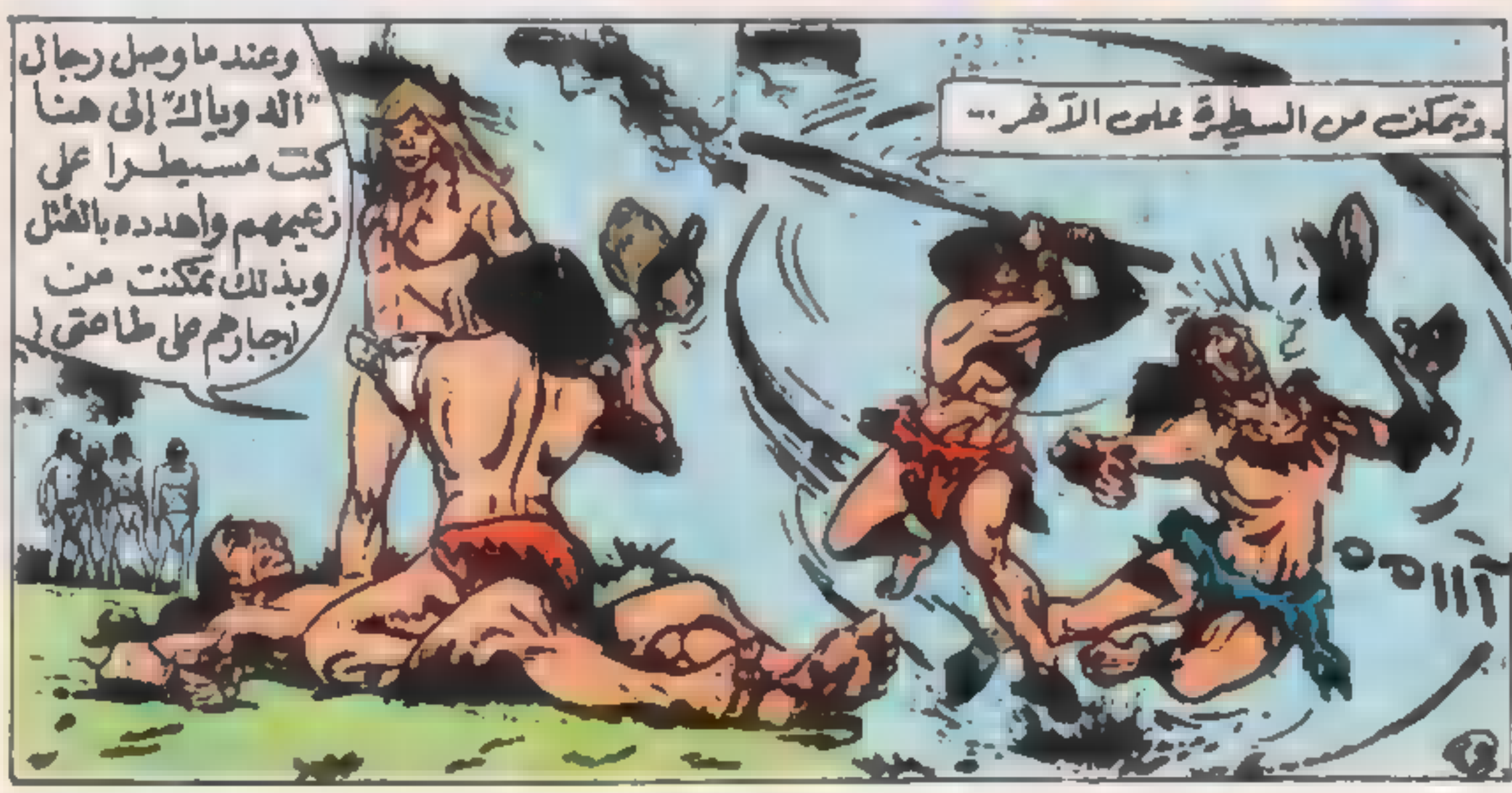


ودشع ماها كيف أن رجلين من  
الدويالك لها جاء  
فألقى بأحدهما  
فمن الوية -



وعلى بعد خطوات منه رأى ماها متدرا أحد  
رجال "الدويالك"  
بيلطة -

إنك كنت على  
حق يا زاهواوان -  
أكسير الشجاعة جعل  
منى رجلا شجاعا !



وتمكن من السيطرة على الآخر -

وعندما وصل رجال  
الدويالك إلى هنا  
كنت مسيطرا على  
زعيمهم وأهدده بالفيل  
وبذلك تمكنت من  
إجبارهم على طاعني !





وقام "راهاوات" وماها "بمراة زعيم القبيلة لبعض  
الوقت - حتى اختفت رجال "الدويات" بعيداً في  
الغابة، ثم أطلقا سراجه -





هاهاهاهاها

كانت الشمس القاسية مازالت  
ترسل أشعتها فوق الجبال ..

يجب ألا تشعر بعد  
الآن بالخزي من هذه  
العلامة !

ولكن لا بد أن أشرب كل  
يوم من أكسير الشجاعة !

هذا الأكسير  
ليس له وجود ..  
لم يكن ذلك الشراب  
إلا عصير بعض  
الأعشاب البرية !

يمكنك الآن  
العودة إلى  
قبيلتك ومواجهة  
إخوانك بلا  
خجل !

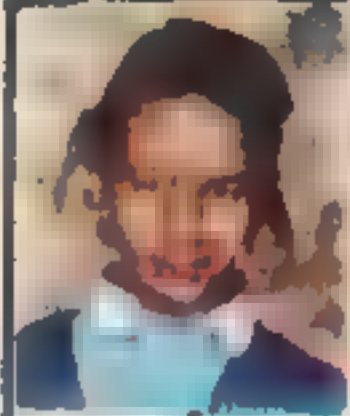
وأصبحت نظرة  
هاها هاهة كنظرة  
الكلم، صافية  
كنظرة الأبطال ..

إنني اخترعت هذه  
الحيلة لأمنحك  
الثقة في نفسك،  
أو عبارة أدت  
لقد أنت الثقة في  
نفسك، ونجحت  
الحيلة عندما أثبت  
شجاعة كبيرة اكتشفها  
أنت في نفسك !

.. لأنه كان يجب  
أن يرى إخوانه  
يلتسمون هكذا دائما ..

كانت الشمس لا تزال  
تضيء علامة الخوف ..  
ولكن ماها كان يلتسم  
في فخر .. وشعر لها وأن  
بسماعة كبيرة ..





مروا محمد  
٢٨٨



تامر علي  
٢٩١



ميها رامت  
٢٩٥



سمير رامت  
٢٩٥



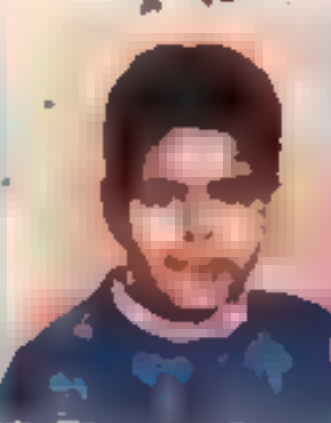
اسامة محمد



عمرو أحمد



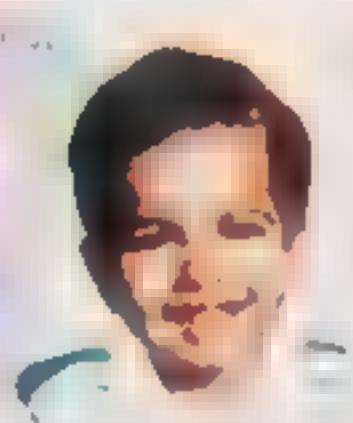
حسام الدين مصطفى



رووف عبد الهادي



نور مزلق



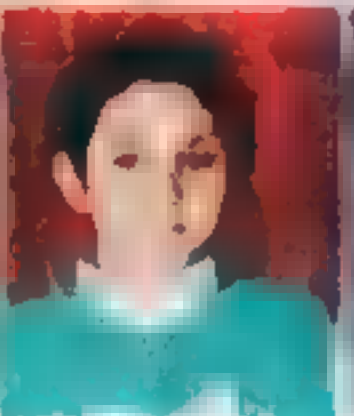
خالد مزلق



مصطفى ومها محمود



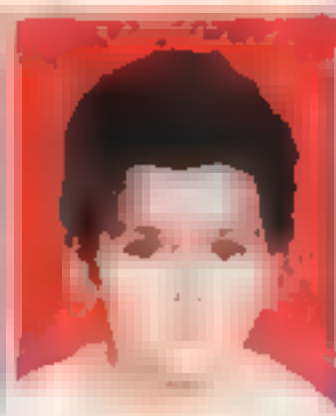
أحمد مصطفى



طاف مصطفى



هبة ابراهيم



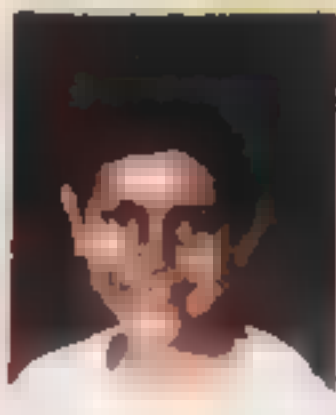
سامح طلعت



مصطفى طلعت



هي رشدي



مصطفى محمد



رضوى محمد



سنا محمد



محمد تيسر



محمود محمد



محمد اسامة



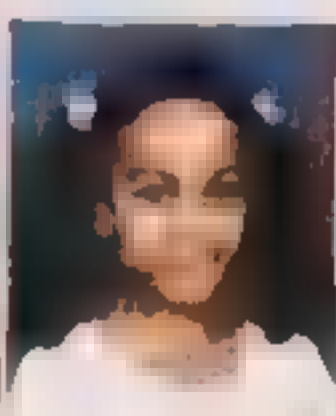
جون مجدي



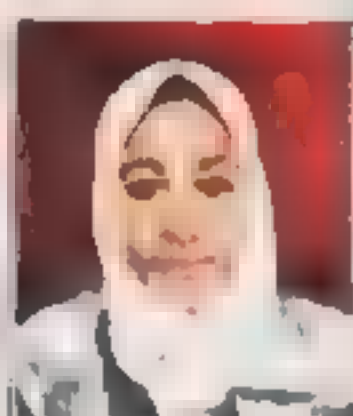
محمد مصطفى



سارة سيد



من عبد الكريم



مخال عبد الكريم



يا أصحاء سبب :  
الأسبوع القادم موعدنا مع :  
عدد هائل بقصص متميزة ..  
\* قصص التئين والدينا صوريات \*  
\* قصص أفلام مهرجان بيننا الأطفال \*  
\* أسماء الفائزين في مسابقة : نحن وكوكبنا الجميل ..  
أسعد الأملاني .. وإلى اللقاء





السلطان  
بهلول

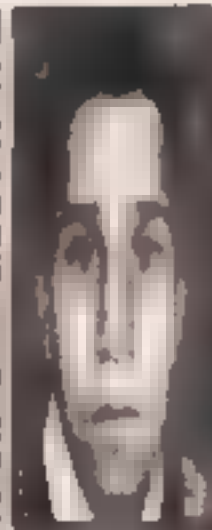




# خبر لفت نظري كثرت المخطوطات النادرة في أيدي الهواة



مراسل الصحفي  
سمير الناشئ



مصور عبد الطيف  
بطاقة ٢١٩٠  
الناشر: الناشر

من الأخبار التي لفتت نظري هذا الخبر الذي قرأته في العدد رقم ١٦ من مجلة «الفرقان» يقول الخبر: «هنا . طلت الأمطار بقرارة على الجامع الكبير بصغاء اليمن . عام ١٢٨٥ هـ / ١٩٦٥ م . فأضحت به لغة كهرة في سلكه . وكشف عن خزنة مكتلة بالآلاف من المخطوطات القرآنية النادرة . ملأت خمسة أكياس كبيرة . ونقلت بمعرفة وزير الأوقاف في ذلك الوقت القاضي : حسن بن أحمد السباعي ، إلى خزنة الوزارة التي نسرت منها إلى هواة جمع المخطوطات النادرة بأنحاء العالم ، بعدما تصرف فيها بالبيع لمن الخزانة غير الأمين . وتحتوي تلك المخطوطات المكتوبة

والمزخرفة بالذهب على حوالي ٢٥٠ مصحفاً مكتوباً على الجلد الرقيق . و ٢٥٠ مصحفاً أخرى مكتوبة على الجلد . وتعود كلها كما يؤكد علماء الآثار إلى القرون الضمة الأولى من الإسلام ، بل أن البعض منها ربما يكون من أوائل المصاحف التي تم تسجيلها من أهواء حطلة القرآن في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه وأرضاه .

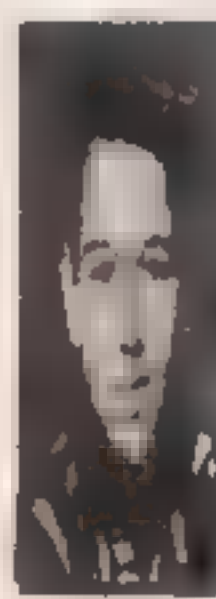
## مراسل سميح الصحفي يفوز بالجائزة العلمية السنوية لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا



خبر أكثر من رائع ..  
الفائز هو : أحمد حمدي عطلي  
مراسل سميح الصحفي الناشئ



## دورهمين ثقافة لا سياسة



أحمد عصام عطلي  
بطاقة ١٢٠١  
الناشر: الناشر

من أشهر الشخصيات السياسية التي شغلت الرئيس العام الأمريكي ، والعالم هي هائلة «روبرت جيت» ، والفضل لاكتشافها لصطلي نكي .. اكتشف الصطلي عملية نكس . يقوم بها المشركون في الانتخابات . قدم الاستقالة على حملة تجديد انتخابات من منصبه .

الرئاسة الأمريكية لصالح الرئيس «ريتشارد نيكسون» ، لذا بعد نجاح الرئيس «نيكسون» في الانتخابات . قدم الاستقالة من منصبه .



# أتمنى الفوز بجائزة الأوسكار



سمير سامي عزيز  
بطاقة ٢٨٩٦  
بها - القوية

● محمد أبو الحسن .. دائما  
بخطا في أعماله الفنية ●

في مسرح الشباب التقيت بالفنان الكبير محمد أبو الحسن  
الشهير بـ «علي رزق»، سألته :

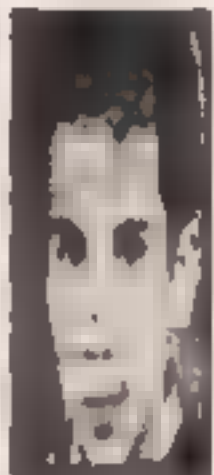
● كيف كانت بداية الطريق في مجال التمثيل ؟  
- منذ كنت تلميذا صغيرا بالمدرسة وأنا غاوي تفتيل .  
● كم أعطيت من عروبه حتى الآن للفن التمثيل ؟  
- عشرين عاما .

● ماهي أشهر أعمالك الفنية في كل من المجالات الآتية ؟  
- التلفزيون : مسلسل «في العراق» ، «أهلأ جدى العزى»  
المسرح : «سك على بناتك»  
السينما : قضية عم أحمد .

● ماهي الأعمال الفنية التي تعز بها ؟  
- «نور إيه» ؟  
● أحب هواياتك ؟  
- الرياضة ، وصفة خاصة السباحة .

● ماهي الأمنية التي ننتيها ، ولم تتحقق حتى الآن ؟  
أجلب ضاحكا :  
- أن أفوز بأحدى جوائز الأوسكار وبالمناصفة هي جائزة  
خاصة بالسويس الأمريكية فقط ..

## من عجائب القدر



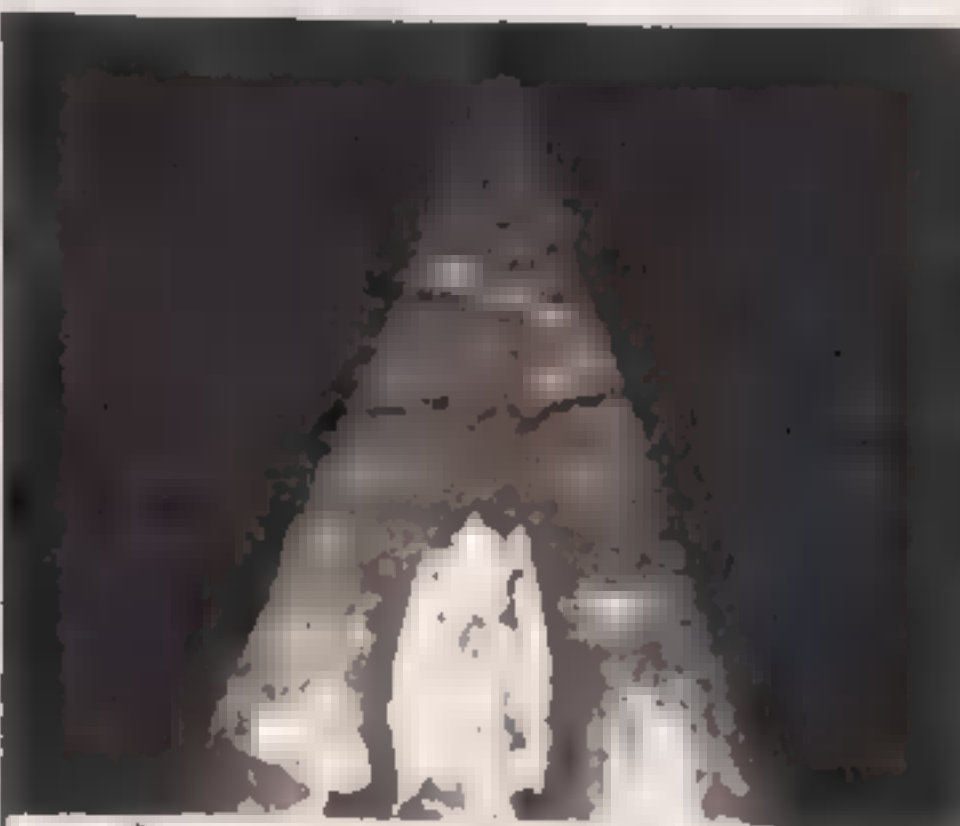
سامح لاروق  
أبو الحسن  
بطاقة ١١١١ -  
هلال القبة  
الظاهرة

البحث : التراث العلمى  
العربى .. فضل العرب على  
الحضارة الاندلسية ..  
الجائزة : شهادة تقدير ..  
جائزة مالية ..  
اشتراك لمدة عام في مجلة

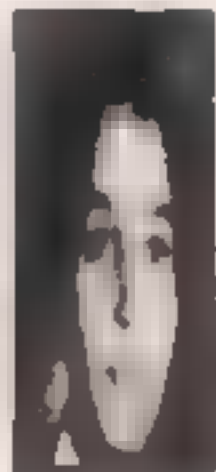
العلم والتكنولوجيا ..  
خالص التهنئة لمراسلتنا  
أحمد حمدي عطفي باسم  
اسرة تحرير مجلة  
سمير ، ومراسلتنا جميعا ..  
والى الأمام دائما  
يا أبو حميد ..

كف بصر أحد القرنيين  
نتيجة حادث وقع له منذ فترة  
طويلة ، بعد أن سقط على  
رأسه قالب من الطوب .

ولم يزل الكثير حاول  
الرجل صعد سلم منزله لينفذ  
زوجته ، وأولاده بعد أن أحس  
باضطرار المنزل ، وتوقع  
سقوطه ، ولكن كان القدر  
بضمي له شيئا آخر ، فقد وقع  
على رأسه حجر أعاد إليه  
بصره ، وسط فرحة أهله ،  
وجيرانه ..  
خطا .. لكل شيء جانبه  
اليعنى



## إكتشاف بقايا هرم جديد لخوفو

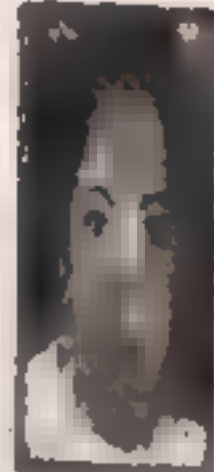


أحمد محمد سامح  
بطاقة ١٢١٩  
المعزة - الاسكندرية

نجمت بقعة هذه الآثار  
المصرية ، في تحقيق كشف  
أثرى جديد بمنطقة الأهرامات  
حيث كشفت عن بقايا هرم  
صغير للملك خوفو - صاحب  
الهرم الأكبر - ووقع على يد  
خطوات منه من ناحية الجنوب  
الشرقى أمام أهرام  
زوجات الملك خوفو .



استاذة ماسر عيسى  
المعنى - الناصي



خطا .. واعتذار  
وضعت بطريق  
الخطا صورة للبراملة  
بسر سلمان -  
١٩٩٧ ب ٧٤ من  
صورة المراسلة نجلاد  
أبو طالب ب ٢٠٥٦ ...  
غفرا للمسلمين .

البيانات الشخصية :

الاسم : .....  
العنوان : .....  
البريد : .....  
الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى  
الاهلية : .....  
الزوجة : .....  
العدد : .....  
البريد : .....



# مذكرات عصام



● كنت وحدي مع أختي في بيتنا في القرية - ومن الطبيعي طالما لا أحد من الكبار في البيت أن أقوم بدور رب هذه الأسرة الصغيرة حتى يعود بابا وماما من القاهرة ، أما أختي فذهب مع جدو لزيارة د. ممتاز لدعوته لقضاء يوم ..

مولد النبي معنا في القرية ، ولقضيت الوقت منهما في تنظيف وإصلاح دراجتي ، حتى لو قبلت الفجر بجانبى ما شعرت بها - أما أختي فكانت منهمكة في إعداد كيكه فترات طويلة عملها في صفحة البنات والحياة بمجلة سحر وبعد أن جهزت المقادير ونضدت التعليمات بدقة ، وضعت الكيكه في الفرن ، وأطلقت من نافذة المطبخ في سعادة بالغة ، وهنا فوجئت بوجود خيمة مثل خيام الكشاف في ركن الحديقة تحت شجرة التوت وأسهرت إلى المكان ، فوجدت تحت ظلال الشجرة العملاقة مجموعة من الشباب ، وكان أحدهم يعزف على الجيتار ، وزملاء يلعبان الكوتشينة ، وتقدمت إليهم بشجاعة وقالت لهم بأدب شديد ،

- أنتم تعرفون أنها حديقة بيت خاصة وليست حديقة عامة ! - فقال أحدهم : - حقاً ؟ - فقالت بصبر : - حقاً - ومن فضلكم ارفعوا الخيمة .. فكوها فوراً وخذوا امتعتكم من هنا - فقال أحدهم يكسك أختي .. لولا ... - وهنا نفذ صبرها ، وقاطعت قاشلة بحة : - من فضلك ، لا أريد أن أسمع كلمة أخرى ! - فاقرب منها عازف الجيتار ومذ



لها يده قاشدا ، - اسمي خيري و ... - فقالك ، - سيان عندي .. ومعذرة لا يعني اسمك .. إذا سمحت ترجل من هنا مع أصحابك .. وإذا نادى لكم أختي .. -

وعندما انفجروا ضاحكين ، شارت بشدة ، وجاءتني بتجسري وتلهث بشدة ، ووصفت لي بكل ما تستطيع من سرعة ودقة ما حدث فسقط من يدي المفاتيح الإنجليزية وانطلقت أجري إلى مكان المعسكر تحت شجرة التوت ، وجرت أختي ودان ، ولد هشتها الشديدة أنني





صافحت خيري بحرارة لم  
توقعها قاتلا له بسرعة مذهلة،  
"خيري شخصيا لا متى وصلت؟  
هل أجبتك يوما؟.. ثم لماذا لم  
تصل بي قبل وصولك لذكور  
في استغيا لك؟.. ثم ليصبح أبدا  
تعدوا هنا في الهرال- ضروري  
نطلع فوق في البيت.. وبعد الغروب  
نزلوا في الخيمة لو جيت لا.."  
وأخيرا استطاع أن يخلق، فكلماتي  
السريعة الملاحقة لم تكن من هذا،  
"لا- يا عصام.. لا أريد أن أسبب  
لك أي إزعاج، يكفي إزعاجنا للأنسة  
وفي الواقع تصورنا أننا إذا أقمنا  
المعسكر في الحديقة لن يسبب  
لكم أي مضايقة، أو هكذا فهمت  
من عمو، إنما يبدو أننا ضيوف  
ثقل، الظل -

وكانت أختي في موقف لا تحسد  
عليه، وفهمت بعد ذلك أنه ابن  
زميل بابا في العمل، وهي لا تعرفه  
لكنني أعرفه، ورأيت في مكتبه  
صشرات المرات، وأعرف أنه من  
هواة الرحلات، وإقامة المعسكرات  
مثل البوادل تماما، وأعرف أنه سافر  
في رحلة إلى إيطاليا - ولكنني لم أكن

أعرف أنه عاد من رحلته،  
وأن بابا وحده له الدعوة  
لإقامة معسكر مع أصحابه  
في حديقة بيتنا في القرية  
فهذا آمنه كل هذا بعد  
بعد، وعرف أن بابا حاول  
الاتصال بنا تليفونيا، ولكن  
الخط معطل، وفهمت أنه  
بمجرد وصوله، ضرب الجرس  
ولكن الكهرباء مقطوعة، فطرق  
الباب، ولم تسمع أختي  
الطرقات لانشغالها في المطبخ  
في آخر ركن في البيت، وذهبت  
كنت في الركن الآخر من الحديقة  
لم أسمع أيضا هذه الطرقات،  
وتصور "خيري" وأصحابه أننا  
خرجنا بعض الوقت -

ظلت أختي تسمع تفسيره لما  
حدث باهتمام شديد، وهي تشعر  
بخل عظيم، وعند ملام الدخان  
المطبخ، تذكرت الكبة، فأسرعت  
جميعا إلى الداخل، وفجئت  
الفرن لتجد نفسها أمام  
قطعة من اللحم، وفارت  
حول نفسها وهي في  
غاية الحرج، وأراد  
خيري أن يخفف  
عنها فقال،  
"على كل  
نحن السبب  
فيما حدث -  
ليس ذنبك -  
ولكنني تصفح  
عنا سنقوم

بغسل الأواني وإزالة آثار الحريق،  
كانوا ظرفاء من كل النواحي،  
ومر الوقت سريعا حتى غابت  
شمس اليوم، وبعد صلاة المغرب  
وجمعة الدعوة لزيارتهم في خيمتهم  
وبعد أن حكى "خيري" عن رحلته في  
إيطاليا عرفت على الجيتار وحن،  
"كله حلوه كاشين - حلوه يا بلدي -  
حنوه حلوه ونوتين - حلوه يا بلدي -  
أمان دايما كان يا بلدي - (إنني أخرجك إلى  
وأفضل جنك على طول ...

وفي الفجر، رفعوا الخيمة لبواصلوا  
رحلتهم، ووعدوا بإقامة معسكرهم  
في نفس المكان في طريق العودة..  
ومنذ ذلك الحين، تذهب أختي  
إلى آخر الحديقة لترى هل هناك  
معسكر جديد لضيق من الكشافة  
يتضح فمناصف أنهم

عصام



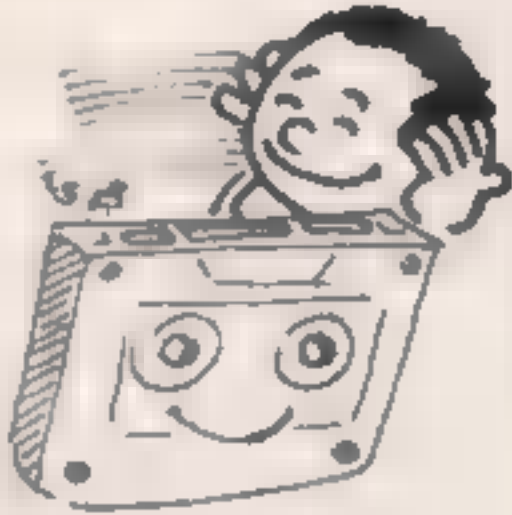


## رسالة مصر

### أغذية

محمد عبد البصير النجار  
فالوس - الشرقية

غذاء القلب : الصلاة .  
غذاء الروح : الموسيقى



غذاء البطن : الطعام .  
غذاء المخ : التفكير .  
غذاء اللسان : التذوق .  
غذاء الجسد : الرياضة .



## بريد الكابتن

## رسالة الأردن

أنا

فلسطيني



محمد رياض الانصار  
الجببة - عمان  
الأردن  
ص.ب. ٩٥٧

أنا فلسطيني عربي .  
ولدت على ضوء سراج خافت ،  
في أرض عربية ..  
أعطوني هوية .  
قالوا : إلى لاجيء فلسطيني ..  
يكتبون فيها أسماء تقليدية ..  
هوية خفية .. ديانتى خفية ..  
سأصرخ بصوت عال ..  
جنسيتى الأصلية .. فلسطيني ..

عربي ..

سرقوا جنسيتى الأصلية .  
لكننى سأعيدھا ..  
سأعيدھا بالبلدية ..

\*\*\*

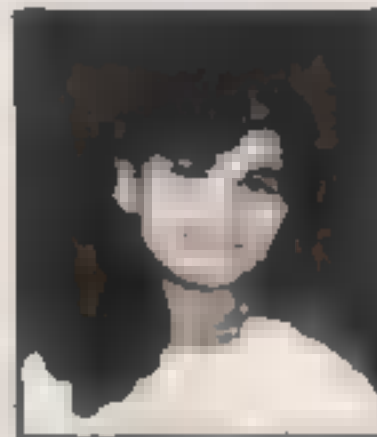
## من أقوال الحكماء



محمد عزمي عبد المعطي  
بطاقة ٢٧١٨  
عمان - الأردن

■ مثلما تزرع تحصد .  
■ صدرك أوسع لسررك .  
■ عاقب أخاك بالإحسان إليه .  
■ لا تتلفخ في إثم الشر .  
■ أقل الناس حقلا من عاقب من هو دوله .  
■ أفعل المعروف ولا تنتظر شكرا عليه .

## رسالة سلطنة عمان



رحاب مصطفى محمد  
مصطفى  
سلطنة عمان - المنطقة  
الجنوبية  
ص.ب. ١٤٢٩  
البريد ٢١٠

### القمح .. حبة الحياة

القمح غذاء رئيسي في فصل الشتاء ، ويحصد في بداية فصل الصيف .  
ونبات القمح يحتاج إلى أرض خصبة ، ومياه أقل مما يحتاج إليه الأرز .  
وأكثر البلدان زراعة للقمح الولايات المتحدة الأمريكية ، وكندا ..  
وتصدران كميات كبيرة من انتاجهما إلى كثير من دول العالم ..  
ويزرع القمح في معظم أنحاء الوطن العربي مثل : سوريا ، العراق ، تونس ،  
مصر .. ويستهلك معظم الناجه ..

نشكرك يا رحاب على رسالتك . ولأسعد بك مراسلة صطلية  
ناشطة لمجلة سمر في صلاة - سلطنة عمان .. وامودج  
لاستشارة للعضوية صلحة . ٥٦٠







## رسالة السودان



### قراقوش

عبد الرحمن عبد الله آدم

بطاقة ٨٤١

أم درمان - السودان

شخصية حقيقية .. اسمه بهاء الدين الأسدي، كان ولدا في عهد صلاح الدين .. اشتهر بالصراحة .. كتب عنه مؤلفات كثيرة أهمها وأشهرها:

الفاشوش في حكم قراقوش - وكان سينا في شهرته.

### أقوال حكيمة

سامي جعفر عبد الحميد

حظا الجديدة - السودان

■ لا تؤول فعل الخير إلى الغد ..

فالغد قد لا يأتي

■ تعلم .. فليس المرء يولد عالما.



### أبو طرطور

مرجريت وليم نافد

ب. ٢٩٦٥

مدينة فيصل - السويد



أبو طرطور اسم أهم الجبال في الصحراء حيث يقع عن بعد ٦٥ كم من الواحة الخارجة ، ٢٩٠ كم عن أسبوط ، ٨٠٠ كم عن القاهرة ، ويعتبر من أهم الجبال لأنه يوجد به كمية كبيرة من الفوسفات ليس لها نظير في العالم، حيث أنه يعطي حوالي ٦، ٧ ملايين طن سنوياً ، وقد أطلق الجيولوجيون عليه هذا الاسم لأن قمته تشبه الطرطور .

## رسالة المغرب



### القدس الأسيرة



حسن الصياحي

طنجة - المغرب

نحية أهدبها لقدسنا الأسيرة ..

إلى المساقفة الخضراء -

في الأرض الجرداء

## رسالة اليمن



### النظامية



اسكندر علي سعيد النعمي

بطاقة ٢٠٦٢

صنعاء - اليمن

ص. ب. ٨٠٢٦

اسم أطلق على بعض المدارس العلمية، أيام الحكم العباسي .. نسبة إلى نظام الملك، الذي كان له الفضل في إنشاء هذه المدارس، في عاصمة الخلافة العباسية، بغداد ..

لعبت هذه المدارس دورا كبيرا في تنمية الحركة العلمية، وتشجيع النهضة الفكرية، وإثراء تراثنا الثقافي .. الأدبي والعلمي والفلسفي ..

اختلف لهذه المدارس .. الفضل الأساتذة، والمدرسين للتدريس بها، ومنحت لهم رواتب مجزية .. إلا أن هذه المدارس انقرضت بسبب الحروب التي استهدفت العالم الاسلامي.

أقولها مدبرة: ■ تعذرنا ..

٧ تعذرنا

فرصة العار والذل ■ تفلت ..

بنو صهيون قطعوا الأيادي .. بقروا

الوطن .. داسوا الحرائر ..

سلخوا الحلق .. هدموا المناير

فكان للجواب - وكان اللقاء ..

بحجم اللهب - وثار الوعيد

بأيد صرخ .. وجر يروح

وظل يصيح: بلادى .. بلادى



## الاشتراكات

الانارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد

جز العرب ، المكيان :

مطبول بيرة : ٦١ الطقة - القاهرة .

الرقم البريدي : ١١٥١١ - القاهرة -

المصدر - القاهرة : ج. م. ج.

ت : ٢٩٢٥٥٠٠ ( ٧ خطوط )

فاكس : 3625469 FAX

تلكس : 92703 HILALUN TELEX

قيمة الاشتراك السنوي ١٩ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج. م. ج. طبع مكثرا نقدا أو بحوالة برقية عبر حكومية ، البلاد العربية : ٢٠ دولارا ، أفريقيا وآسيا وأمريكا : ٥٠ دولارا ، أمريكا : ٩٠ دولارا ، باقي دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة لعدد مكثرا بقرص مكرس لأمر مؤسسة دار الهلال ، يرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد .



# التجديف

## الريافة

لرشاقة + اللياقة + الحيوية  
حياة نشطة .. حياة حافلة  
بالصحة والحيوية



البطل البريطاني ، ستيف رد جرايف، الفائز بالميدالية الذهبية في ثلاث دورات أولمبية على التوالي ●

التجديف من  
الرياضات المائية  
الممتعة، التي  
تحتاج إلى لياقة،  
وقوة بدنية  
عالية .. وأول من  
عرف التجديف  
أجدادنا المصريون  
القدماء .

### بداية السباق

- يجب أن يكون المتسابقون في أماكنهم قبل دقيقتين من بدء السباق ..
- تبدأ المسابقة ، بأن يرفع المراقب علما أبيض ، ويقول : هل أنتم مستعدون ؟
- إذا لم يتلق أى اعتراض ، أنزل العلم ، علامة على بدء السباق .
- عند حدوث أى خطأ في الانطلاق .. يأمر المراقب

وقد شهدت دورة برشلونة ٩٢ منافسات شديدة بين الأفراد والفرق المشتركة في سباقات التجديف المختلفة ومن اللافت للنظر أن هذه السباقات شهدت موند أبطال أولمبيين جدد .. وحصدت ألمانيا الميداليات وفازت بست ميداليات ذهبية ، وتلتها بريطانيا، وأصبح بطلها ، ستيف رد جرايف، سابع مجدف في التاريخ يحقق الفوز بميدالية ذهبية في ثلاث دورات أولمبية على التوالي في نوس الجولوس ٨٤ ، وسبول ٨٨ وبرشلونة ٩٢ .

### المباريات

تنقسم المباريات إلى نوعين:

- ١ - سباق الزوارق ، وينتهي بالسباق بين زورقين أو أكثر ، وتبلغ مسافة حوالي ٢٠٠٠ متر للذكور ، و ١٥٠٠ متر للذكور تحت ١٨ سنة ، ١٠٠٠ متر للإناث ، ويقام على ممر مائي مستقيم .. سواء كان نهرا أو بحيرة .
- ٢ - رأس النهر ، ويقام فوق امتداد نهر غير محدد الطول، وتتطلق فيه الزوارق



5

● يفلان من فريق ألمانيا ، الفائز على ست ميداليات في التجديف ●



# .. قوّة .. لياقّة .. متعة



● الفريق الكندي الحائز على الميدالية الذهبية في برشلونة ●

## التجديف كرياضة

ظهر في نهر ، التاميز  
البريطاني بأمر الملك ، هنري  
الثامن، (١٥٠٩ ، ١٥٤٧) ،  
وبدا أكبر سباق ، هنلي، في  
١٤ يوليو ١٨٣٩ هناك ، وبعد  
أكبر سباق للتجديف في العالم.

## الدوجيت

أقامه النجم ، توماس  
دوجيت، ، ومما فته ، رة ميل  
بين كوبري لندن ، وشلسي  
وما زال قائما حتى الآن .

## السري

قميص خفيف ، ثوبت قصير،  
هذا خفيف .

## المجداف

يستخدم كل متسابق ، مجدافا  
واحدا ، ولا يوجد نظام  
لوضع المجداف على الزوارق .

الزورق الذي يوشك أن يصطدم  
بزورق آخر ، أو بعد الطريق  
على زورق يسير في ممره  
الصحيح .

- إذا حدث اصطدام أو  
اعتراض بعد التحذير ، يحق  
للمساعد استبعاد الزورق  
المخالف من المباراة .

بإرجاع الزوارق إلى نقطة  
البداية بقرعه جرس ، ورفع  
لعلم أحمر ملون .

## ثناء السباق

- يحافظ كل زورق على  
السير في حدود الممر المخصص  
له ، ولا استبعاد من السباق .  
- يجوز لمساعد الحكم تحذير



● الفريق الكندي الحائز على الميدالية الذهبية في برشلونة ●

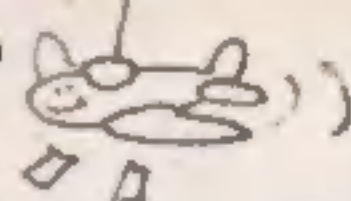




كوتيفيا الدولة رقم ٢٥ التي نالت استقلالها في أفريقيا عام ١٩٦٣ . وقبل هذا التاريخ كانت مستعمرة بريطانية ومن أشهر قرىها قرية كيكويا Kikya وبمسالة قاوم رجالها ولمازها الاستعمار حتى رحل عن نورين العاصمة Nairobi ، ثم من Mowbasa أكبر ميناء ، ودرجة الحرارة تصل في هذا الجزء الساخن من العالم الى ٧٥ فهر نهايت في شهر يولية ، ألطف شهور السنة جوا .. كم هي جميلة هذه البلاد بشهادة كل من زاروها .. أجمل ما فيها ناسها بأخلاقهم الكريمة وشجاعتهم بلا حدود ..







# اسم يدوي في العالم كله

مع دوى المفردات ، يدوى  
اسم «الفريد نوبل» ، كما يدوى  
مرة على الأقل كل عام مع  
إعلان أسماء أصحاب الشهرة  
العالمية ، وجوائز نوبل في :  
العلم ، والأدب ، والطب  
والسياسة .



## بطاقة شخصية ساخرة ..

كتب عنه أخوه «لدفيج نوبل» ، قال :  
- إذا أردت أن أسجل له بطاقة شخصية ،  
أكتب فيها :

انه الرجل الوديع اللطيف ، صاحب الجسم النحيل  
الصغير من سوء الغذاء ، أو من قلة الغذاء الذي  
كانت تسمح به أحوال أسرنا الاقتصادية ، ومعدته  
الواهية الضعيفة .

قضى حياته مشغولا بالعمل الدائب ، يفضل  
الهدوء والعزلة والسكينة .. ومن مزاياه :

لا يحب أن ينقل على أحد ، ويرتفع عن الشهرة ،  
حسام .. ينظم الشعر بالإنجليزية باجادة .. وكان  
يحب أن ضميره يعبه لأنه ربح ثروته العريضة من  
صناعة المتفجرات .. إضافة لهذا كان يحب كثيرا أن  
يغسل يديه ، وينظف أظفاره ، وكأنه يغسلها من آثار  
الأسلحة والمتفجرات .

إنها بطاقة فيها مسحة ساخرة ، وكلمات لا تخطر  
على ذهن أحد .

## أيام الطفولة

اضطرت الحياة أباه أن يغادر «ستوكهولم» ،

## الأدباء و..جائزة نوبل



نجيب محفوظ  
أحد الألفاظ العالميين  
الذين نالوا جائزة  
نوبل في الأدب .

فاز طاهر شاعر  
الهند الأكبر بالجائزة  
لأنه جمع بين  
البساطة والعمق في  
كتابات



الأدباء العرب نجيب محفوظ

## أيام الشباب والرجولة

أحب نوبل التجول في بلاد الله ، وعاش متنقلا  
بين إنجلترا وفرنسا .. ألمانيا وإيطاليا .. روسيا  
وأمریکا .. وأتقن في رحلاته ثلاث لغات : الإنجليزية  
والفرنسية والألمانية .

## الضمير .. والعقوبة

في إيطاليا ، وفي اليوم العاشر من ديسمبر عام  
١٨٩٦ ، ودع «نوبل» الحياة ، وفي اليوم العاشر  
بعد الرحيل ، أعلنت وصيته التي رصد فيها ما ربحه  
من صناعة الأسلحة كجوائز للتفوق للتفكير عن سوء  
أثرها في أيدي الذين استخدموها في الحروب .  
إنها معارضة من روح تنقسم بالمثالية السامية  
للتفوق النادر بين الضمير .. والعقوبة .

\*\*\*\*\*





## أخطر قرار مصيري

بعد أن وقع الجانبان  
اللسطيني والاسرائيلي  
بالعروف الأولى على



اتفاق غزة - أريحا وأبول الحكم  
الذاتي على تلك الأراضي ، بدأت  
ردود الأفعال والتصريحات من  
أصحاب القضية ، ومن المعلقين  
والكتاب السياسيين .

### الانسحاب الاسرائيلي

في رأى البعض أنه الخطر قرار  
مصيري يتخذ الرئيس ياسر عرفات ،  
وسوف يتحمل كل نتائجه .. وفي  
المنتدى الصحفي بالاسكندرية ، أعلن أن  
التنفيذ الفوري للقرار يبدأ بعد توقيع  
رسمي ، ويتم انسحاب القوات  
الاسرائيلية كاملة من غزة - أريحا  
في غضون ١٠ أشهر والشرطة  
اللسطينية ، ستكون مسئولة عن  
الأمن الفلسطيني ..

وفي المنتدى الصحفي ، أعلن  
الرئيس مبارك أنه يحس القرار  
اللسطيني لأن القضايا المصرية  
تحتاج الى قرار شجاع وجريء يكون  
بداية للحل .

### أحسن من لا شيء

البعض يرى أن الاتفاق هو أحسن  
العملى الوحيد لكسر حالة الجمود  
والانطلاق بثقة ، وأن أى شيء كبدية  
أحسن من لا شيء ، وأنه خطوة أولى  
وبداية طريق للوصول الى حل سلمي  
ونهاى للقضية الفلسطينية التى

استمرت ٤٥ عاما ، وأن  
اللسطينيين لن يمسروا شيئا على  
أى حال ، لأنه ليس فى يدهم أى  
شيء ..

### مغامرة غير مضمونة

البعض يرى أن الاتفاق خطوة  
أولى فى المجهول ، وأنه مغامرة  
كبرى من ياسر عرفات ، غير  
مضمونة العواقب ، وأن الاتفاق  
صفقة ومكسب لاسرائيل لأنها تريد



التخلص من «غزة» بأى وسيلة ،  
وتعتبرها كابوسا مزعجا ، لدرجة أن  
«اسحق رابين» رئيس الوزراء  
الاسرائيلي ، كان يدعو عليها أن  
تغرق فى البحر ..

### تصريحات وراء

وفي رأى «اسحق شامير» رئيس  
الوزراء الأسبق ، أن هذا الاتفاق  
مبادرة خطيرة ، ولم يخطر بهال أحد  
أن تقدم الحكومة الاسرائيلية مثل هذه  
التنازلات للمنظمة ..

يتوقع البعض أن تطلب اسرائيل  
من منظمة التحرير الفلسطينية أن  
تدعو لوقف الانتفاضة فى الأراضي  
المحتلة كمقابل لتنازلهم عن غزة ،  
ولا أحد يضمن ألا تطلب اسرائيل عددا  
من التنازلات

وقد صرح د. «نيل شعث»  
المستشار السياسى للرئيس «عرفات»  
أنه بمجرد موافقة البرلمانين  
اللسطيني والاسرائيلي على  
الاتفاقية ، فسوف يتم التوقيع الرسمى  
على الفور .. أنها مسألة وقت .

### طبيعة خلاية والجائزة كومبيوتر

من فضلك .. ضم هذا الكوبون لألبوم الطبيعة  
الخلاية ، وبعد جمع الكوبونات حتى عام ٩٤ ،  
واضافة ما كتبه بلفك تصبح فرصتك أكبر فى الفوز  
بجائزة ثلغانية قيمة ، وربما تفوز بالكومبيوتر ..  
وأساعد الأوقات مع مساهماتنا

كوبون طبيعة خلاية  
وكاتب شخصية



١٩٩٣/٩/٢٢

\*\*\*\*\*



# كاد أن يكون إنساناً!

نشأ الشمبانزى «براون» فى بيت عالم وعالمة فى علم الحيوان مع طفلتهما الوحيد . ونال رعايتهما وكأنه طفل صغير .. وتعلم «براون» كيف يجلس إلى المائدة ، ويأكل بالملعقة والشوكة والسكين ، وكيف لا يحدث أصواتا وهو يشرب ..

الطريف أن الطفل الصغير ابن هذا العالم والعالمة ، كان يقلد القرد ، مثلاً : كان يجيد تسلق الأشجار ، والقرد أيضاً كان يقلده فى جلسته ، ويضع ساقيه على ساق مثله .. وتعلم كيف يركب الدراجة ، وأجاد الترحلق بقباب الترحلق .. والزحلفة تحتاج إلى مهارة وتوازن ، والقرد يمتلك هذه المقدرة بطبيعة الموروثة .. وكان كلما شعر بالعطش ، يصيح : كاب .. كاب CUP-CUP ويقصد من هذه الصيحة أنه يريد أن يشرب فى فئجان مثل الطفل ..

## القرد والموز

ومن التجارب التى أظهرت أنه يفكر بذكاء ، وضعه العالم فى قفص ، وعلق فى سقفه عنقوداً من الموز ، وترك فى القفص عصاتين صغيرتين ، والواحدة منهما لا تصل إلى الموز ، ولكن كلاهما معا يصلان للموز ..

فكر الشمبانزى «براون» ، وهذه تفكيره أن يصل العصاتين معا ، وفعل

هذا وبعد أن أسقط الموز ، أخذ ينط ويلفز فرحاً لنجاحه .. وهل يفعل

الإنسان غير هذا عندما يحقق نجاحاً وانتصاراً ؟!

## القفل والمفتاح

ومن التجارب الأخرى ، أغلق عليه العالم الباب بالمفتاح ، وترك المفتاح على الأرض ، فاهتدى الشمبانزى «براون» إلى طريقة فتح القفل بالمفتاح ..

## الوجه المعبر

الحديث عن القرد طويل وممتع ، ومن السهل

تدريبه فى ألعاب السيرك لذكائه الكبير ... والشمبانزى كثير الشبه بالإنسان من ناحية تفاصيل جسمه ، ووظائف الأعضاء وتصيبه الأمراض التى يعانى منها الإنسان ..

الشمبانزى طوله حوالى ٥ أقدام ، ويستطيع أن يمشى قائماً ، لكن يمس الأرض بيديه فى كثير من الأحيان .. وهو صاحب وجه معبر عن

الغضب والفرح ... الهدوء .. الألم .. بداه ورجلاه بهما ابهامان أمام الأصابع ولذا يمكنه أن يمسك الأشياء بسهولة .. طعامه الفاكهة والبندق .. يحب الموز جداً .. متوسط عمره ما بين ٢٠ إلى ٢٤ عاماً .





سما

تورتلز

مصاصات لوليز



LOLLIES

سما  
Mutant Ninja

TURTLES

